ALOMA

(di Alfonso Font)

Skorpio, 2018

EDITORIALE AUREA

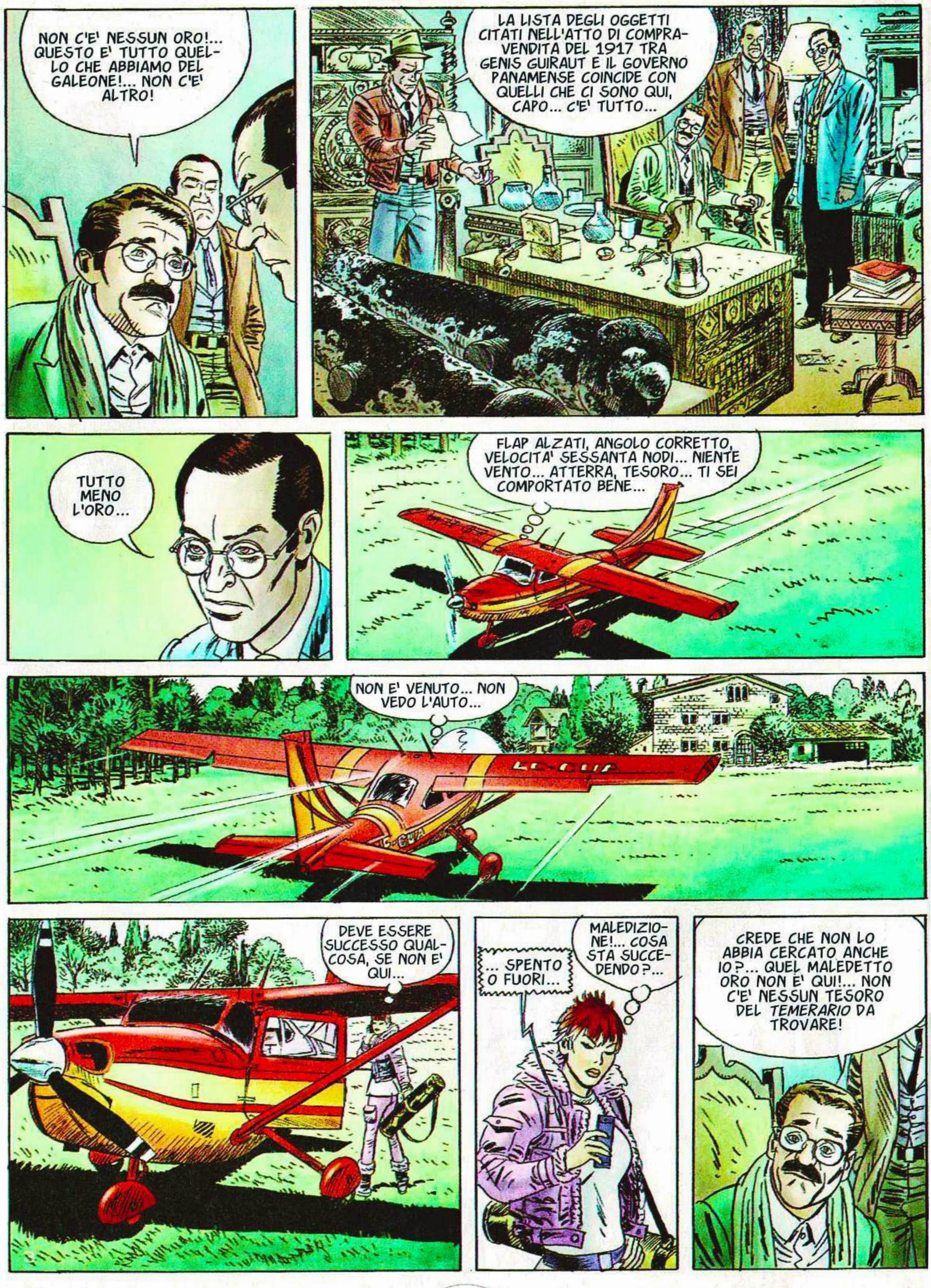
Testo e disegno di ALFONSO FONT

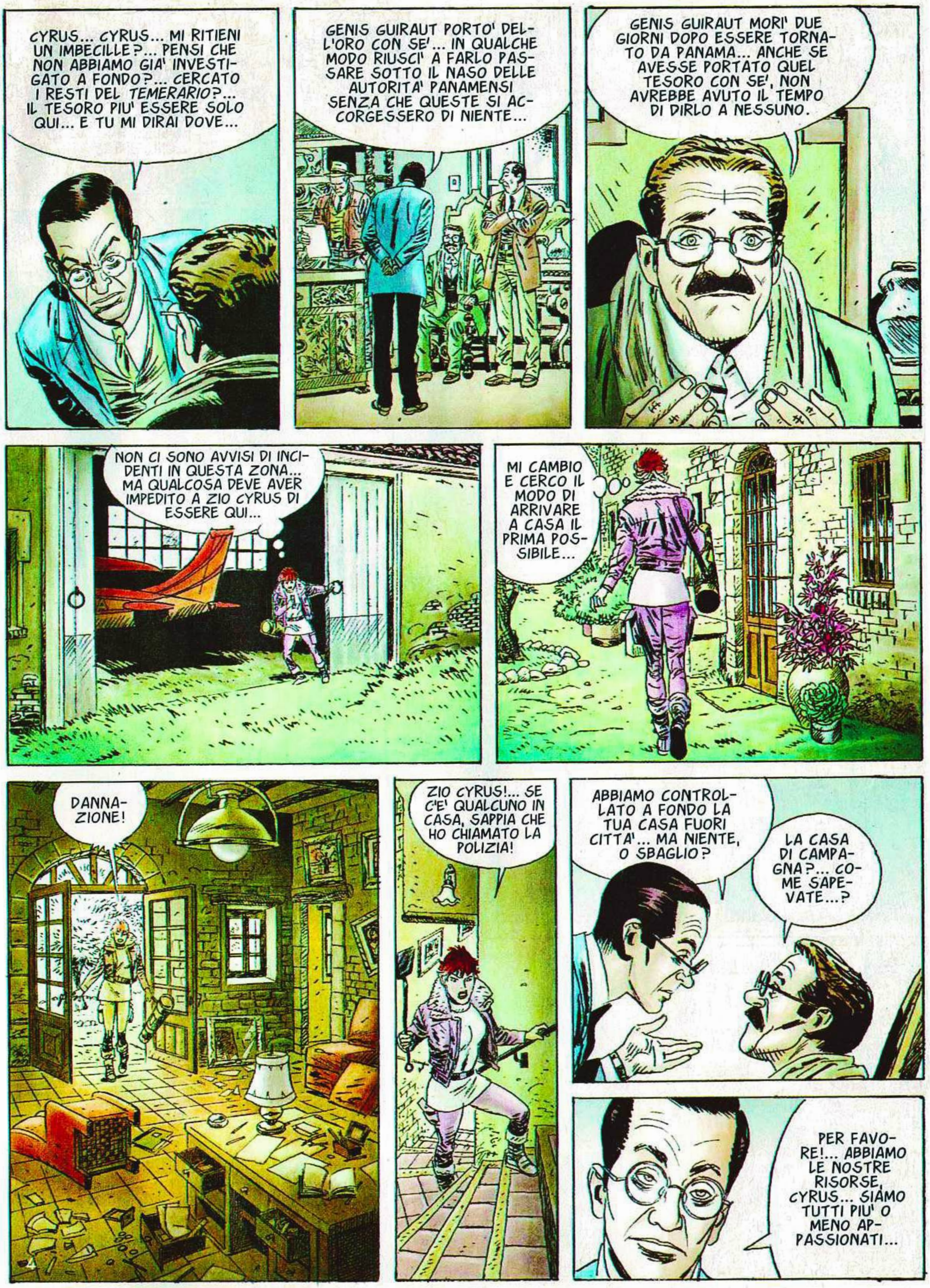
ALOMA

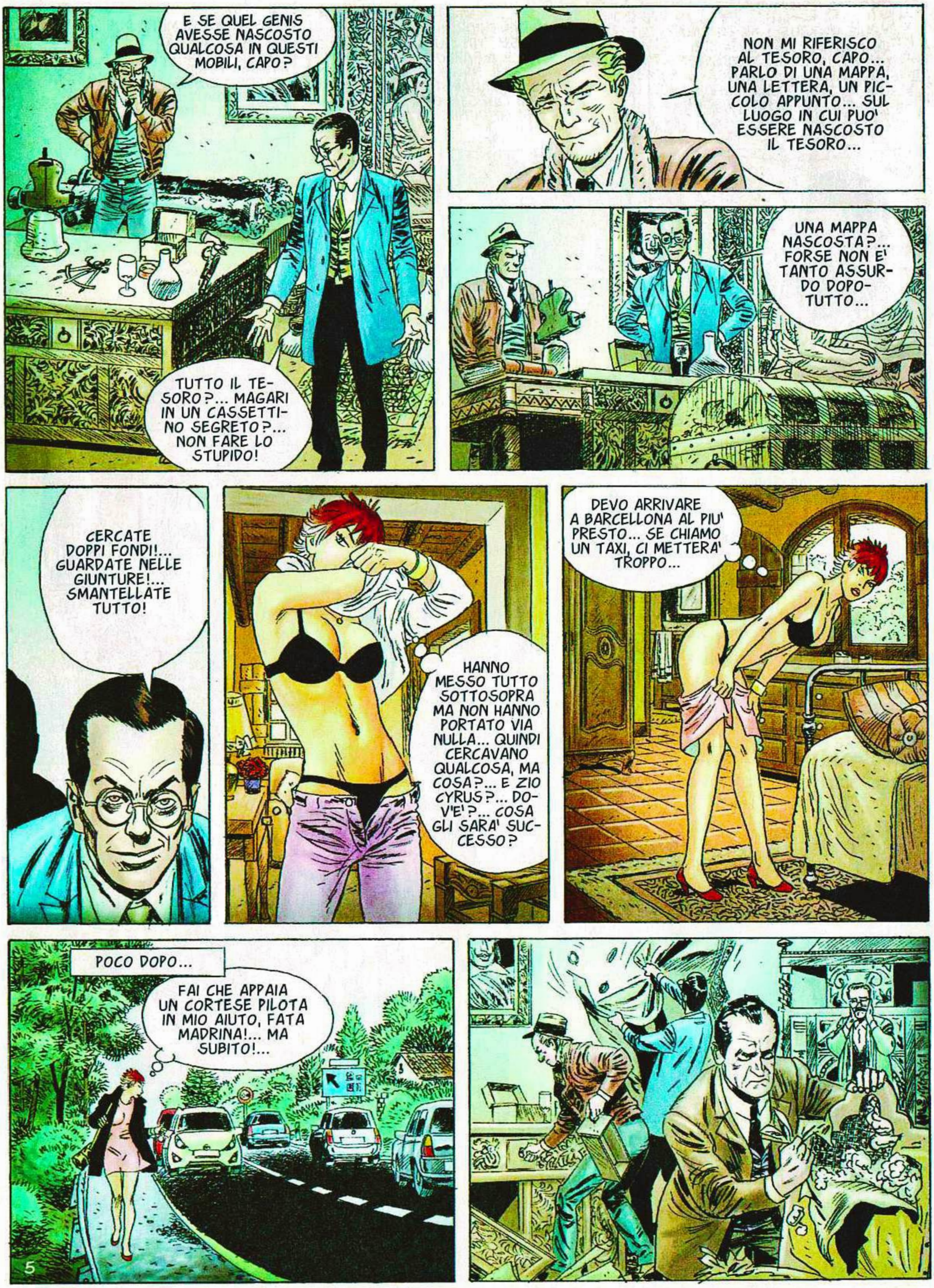
IL TESORO DEL *TEMERARIO*

COS'E' UN GENERE NARRATIVO? LE RASSICURANTI PARETI IN CUI RINCHIUDERE UNA STORIA PER EVITARE I RISCHI DEL NUOVO? O NON PIUTTOSTO LA POSSIBILITA' DI ESPLORARE I LUOGHI COMUNI PER EVITARLI O PIEGARLI ALLE ESIGENZE DELL'OPERA FINO A OTTENERE QUEL MIRACOLO CHE SI CHIAMA UNDERSTATEMENT? ALFONSO FONT E' UN MAESTRO IN QUESTO RAFFINATO GIOCO...

... IL CLIENTE DA LEI CHIAMATO NON E' AL MOMENTO RAGGIUNGIBILE...
NON CAPISCO... PERCHE' NON RISPONDE?
EC-CUA
ADESSO BASTA CHIAMATE INOPPORTUNE...
CRA-AKS!
ODIO CHE MI INTERROMPANO NEL BEL MEZZO DI UNA CONVERSAZIONE...
BENE... DOVE ERAVAMO?... AH, SI'... I RESTI DEL *TEMERARIO*... CHE SUO NONNO, GENIS GUIRAUT RIPORTO' A BARCELLONA DA PANAMA NEL 1917...
ULTIMA OPPORTUNITA'... DOV'E'... L'ORO?
NIENTE DA FARE... PERCHE' NON MI RISPONDE?... SONO A MENO DI CINQUE MINUTI... SPERO STIA GIA' ASPETTANDOMI...
2


NON C'E' NESSUN ORO!... QUESTO E' TUTTO QUELLO CHE ABBIAMO DEL GALEONE!... NON C'E' ALTRO!
LA LISTA DEGLI OGGETTI CITATI NELL'ATTO DI COMPRAVENDITA DEL 1917 TRA GENIS GUIRAUT E IL GOVERNO PANAMENSE COINCIDE CON QUELLI CHE CI SONO QUI, CAPO... C'E' TUTTO...
TUTTO MENO L'ORO...
FLAP ALZATI, ANGOLO CORRETTO, VELOCITA' SESSANTA NODI... NIENTE VENTO... ATTERRA, TESORO... TI SEI COMPORTATO BENE...
NON E' VENUTO... NON VEDO L'AUTO...
DEVE ESSERE SUCCESSO QUALCOSA, SE NON E' QUI...
... SPENTO O FUORI...
MALEDIZIONE!... COSA STA SUCCEDENDO?...
CREDE CHE NON LO ABBIA CERCATO ANCHE IO?... QUEL MALEDETTO ORO NON E' QUI!... NON C'E' NESSUN TESORO DEL *TEMERARIO* DA TROVARE!

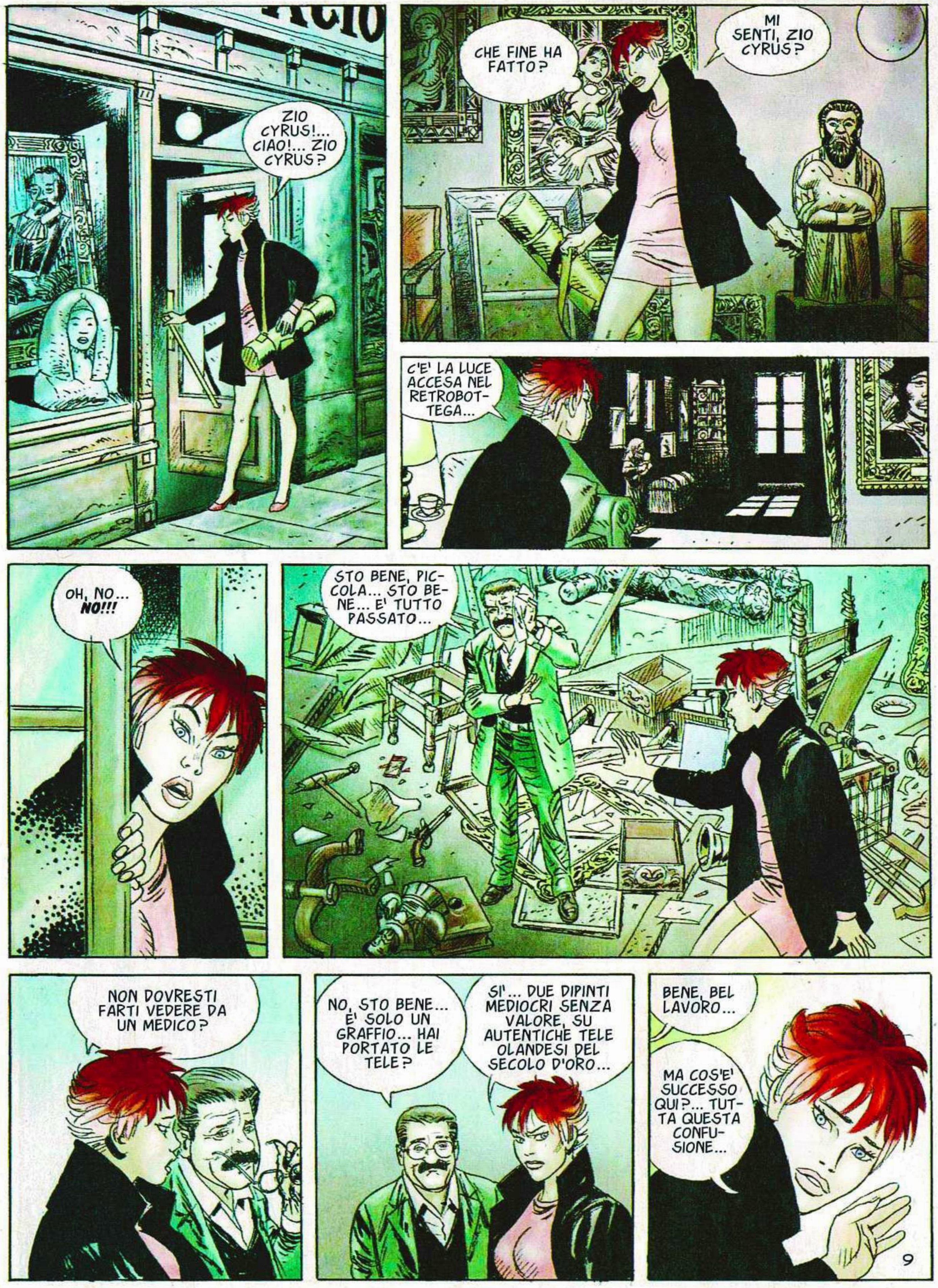

CYRUS... CYRUS... MI RITIENI UN IMBECILLE?... PENSI CHE NON ABBIAMO GIA' INVESTIGATO A FONDO?... CERCATO I RESTI DEL TEMERARIO?... IL TESORO PIU' ESSERE SOLO QUI... E TU MI DIRAI DOVE...
GENIS GUIRAUT PORTO' DELL'ORO CON SE'... IN QUALCHE MODO RIUSCI' A FARLO PASSARE SOTTO IL NASO DELLE AUTORITA' PANAMENSI SENZA CHE QUESTE SI ACCORGESSERO DI NIENTE...
GENIS GUIRAUT MORI' DUE GIORNI DOPO ESSERE TORNATO DA PANAMA... ANCHE SE AVESSE PORTATO QUEL TESORO CON SE', NON AVREBBE AVUTO IL TEMPO DI DIRLO A NESSUNO.
NON CI SONO AVVISI DI INCIDENTI IN QUESTA ZONA... MA QUALCOSA DEVE AVER IMPEDITO A ZIO CYRUS DI ESSERE QUI...
MI CAMBIO E CERCO IL MODO DI ARRIVARE A CASA IL PRIMA POSSIBILE...
DANNAZIONE!
ZIO CYRUS!... SE C'E' QUALCUNO IN CASA, SAPPIA CHE HO CHIAMATO LA POLIZIA!
ABBIAMO CONTROLLATO A FONDO LA TUA CASA FUORI CITTA'... MA NIENTE, O SBAGLIO?
LA CASA DI CAMPAGNA?... COME SAPEVATE...?
PER FAVORE!... ABBIAMO LE NOSTRE RISORSE, CYRUS... SIAMO TUTTI PIU' O MENO APPASSIONATI...

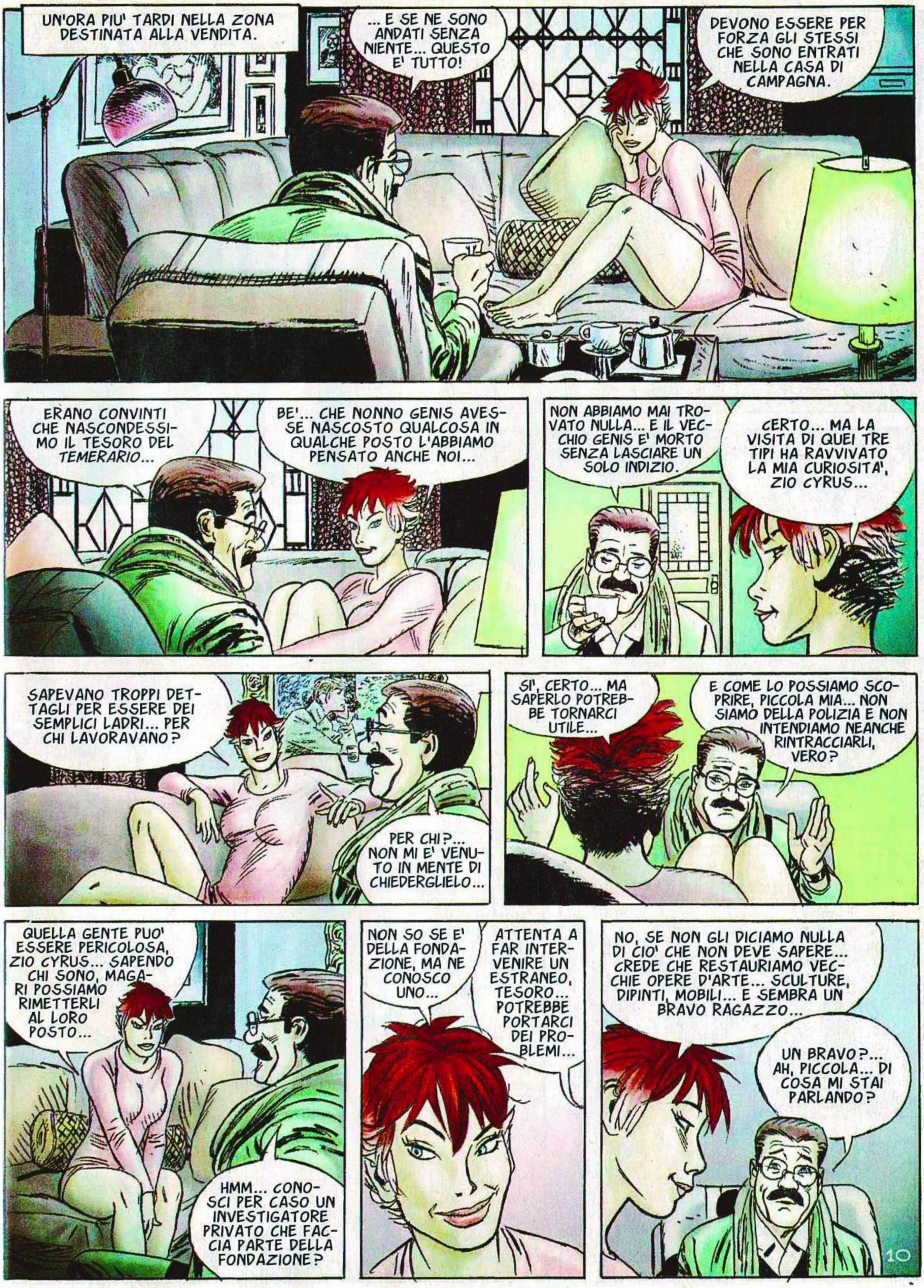

E SE QUEL GENIS AVESSE NASCOSTO QUALCOSA IN QUESTI MOBILI, CAPO?
TUTTO IL TESORO?... MAGARI IN UN CASSETTINO SEGRETO?... NON FARE LO STUPIDO!
NON MI RIFERISCO AL TESORO, CAPO... PARLO DI UNA MAPPA, UNA LETTERA, UN PICCOLO APPUNTO... SUL LUOGO IN CUI PUO' ESSERE NASCOSTO IL TESORO...
UNA MAPPA NASCOSTA?... FORSE NON E' TANTO ASSURDO DOPOTUTTO...
CERCATE DOPPI FONDI!... GUARDATE NELLE GIUNTURE!... SMANTELLATE TUTTO!
HANNO MESSO TUTTO SOTTOSOPRA MA NON HANNO PORTATO VIA NULLA... QUINDI CERCAVANO QUALCOSA, MA COSA?... E ZIO CYRUS?... DOV'E'?... COSA GLI SARA' SUCCESSO?
DEVO ARRIVARE A BARCELLONA AL PIU' PRESTO... SE CHIAMO UN TAXI, CI METTERA' TROPPO...
POCO DOPO...
FAI CHE APPAIA UN CORTESE PILOTA IN MIO AIUTO, FATA MADRINA!... MA SUBITO!...
5

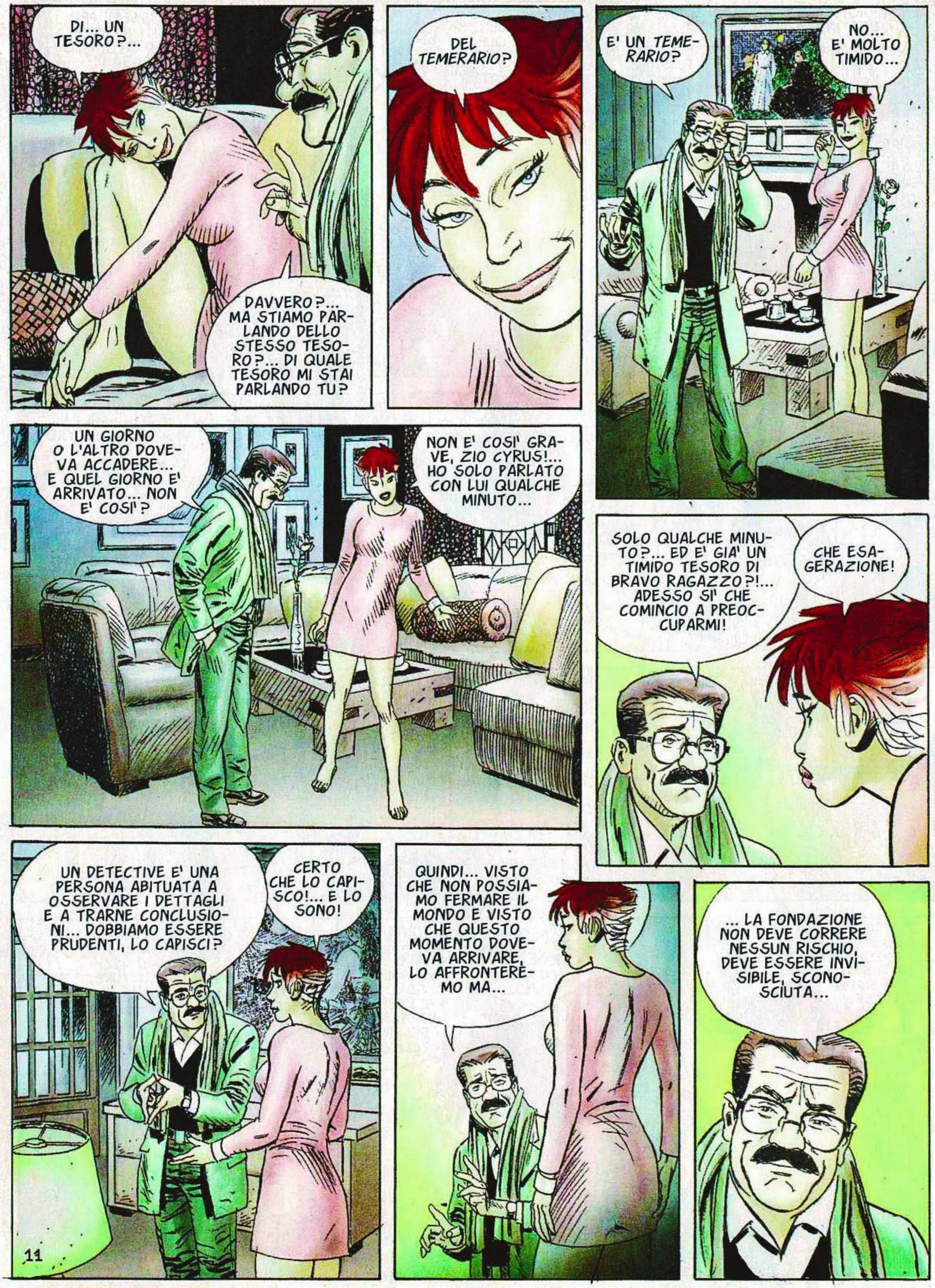
VADO A BARCELLONA...
GRAZIE, AMICO... IO SONO DIRETTA IN CENTRO, MA PUOI LASCIARMI DOVE VUOI...
CHI DOVEVA VENIRE A PRENDERMI NON SI E' FATTO VIVO...
ARCHITETTO?
COME DICI?
CHIEDEVO SE ERI UN ARCHITETTO... QUEL TUBO SEMBRA UNO DI QUELLI PER PORTARE LE PLANIMETRIE, O MI SBAGLIO?
AH, NO... NON SONO UN ARCHITETTO... LAVORO CON LE ANTICHITA' E OPERE D'ARTE... COMPRAVENDITA, RESTAURO...
HMM... SEMBRA UN LAVORO MOLTO INTERESSANTE...
A VOLTE... E TU?...
SONO UN DETECTIVE...
POLIZIA?
NO... INVESTIGATORE PRIVATO...
INVESTIGATORE PRIVATO... QUESTO SI' CHE SEMBRA UN LAVORO INTERESSANTE...
SOLO NEI FILM... LA REALTA' E' MOLTO PIU' CALMA ANCHE SE... A VOLTE...
6

QUI C'E' QUALCOSA, CAPO!
?!
SEMBRA UN FOGLIO ARROTOLATO... MA NON RIESCO A PRENDERLO!
DAMMI!... FORSE CON UNA PENNA!
PRESO!
MA?... E QUESTO?
IO, PEDRO LORENZO DE OLAVIDE Y ZATA, MAESTRO CARPENTIERE, HO COSTRUITO, PER REALE INCARICO, IL MOBILIO D'ARREDO PER IL VELIERO *TEMERARIO*. SIVIGLIA, ANNO DEL SIGNORE 1613...
COS'E'?
HA IN MANO UN DOCUMENTO DI QUATTROCENTO ANNI, CON LA FIRMA DI UN CARPENTIERE...
... CHE AMAVA IL PROPRIO LAVORO... MOLTI CARPENTIERI FIRMAVANO LE LORO OPERE IN POSTI NON VISIBILI, O NASCONDEVANO LETTERE COME IN QUESTO CASO...
QUESTO E' IL TESORO NASCOSTO... UNA LETTERA PER UN ARCHIVIO STORICO... E ADESSO PENSATE DI PAGARMI PER TUTTA QUESTA CONFUSIONE IN CONTANTI O CON UN ASSEGNO?
7

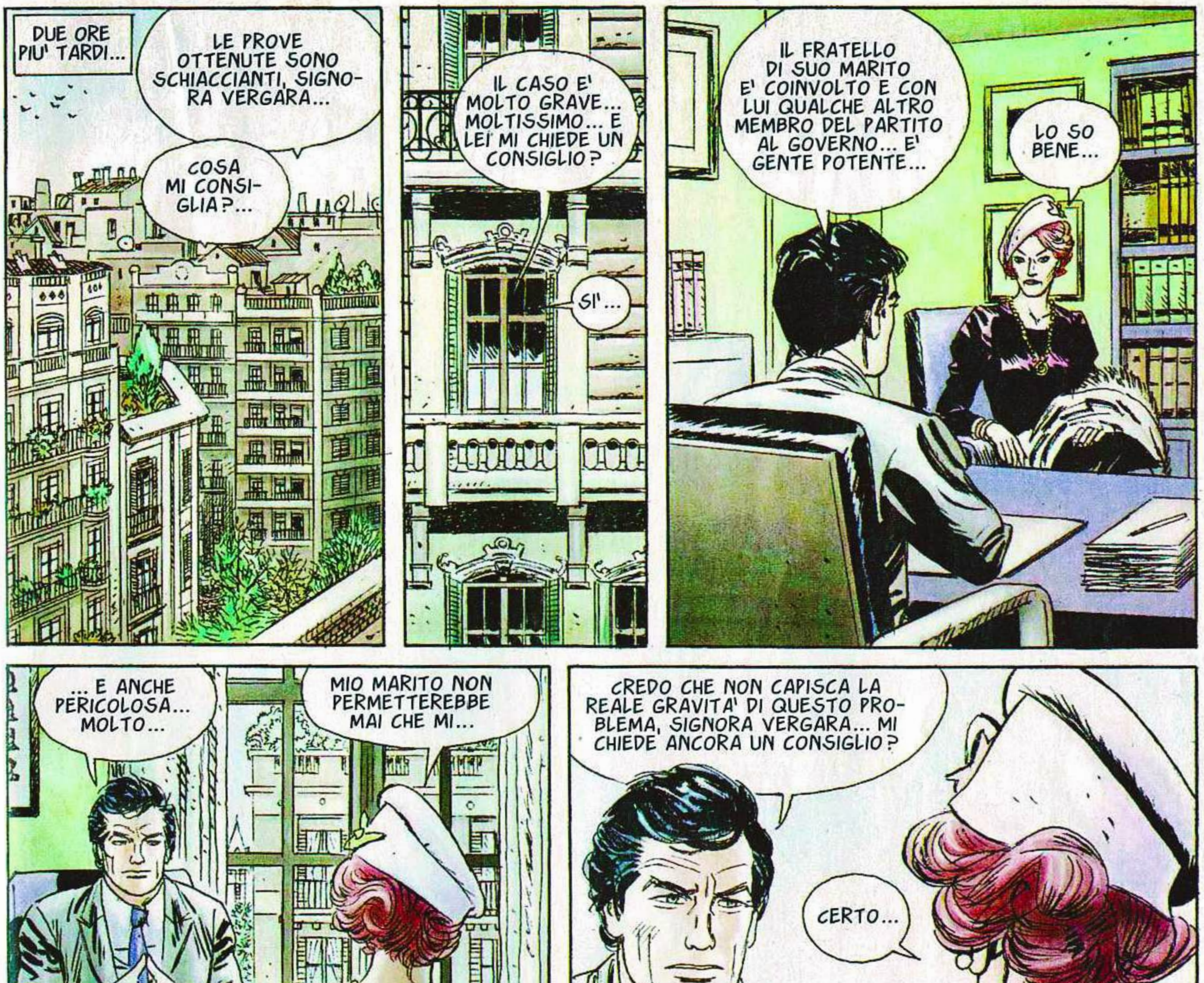
MI CHIAMO GERALD... GERALD QUER... TI DARO' IL MIO BIGLIETTO DA VISITA, SE MAI AVRAI BISOGNO DI UN INVESTIGATORE PRIVATO...
ALOMA GUIRAUT... GRAZIE... NON CHIAMEREI NESSUN'ALTRO...
QUELLA PERSONA CHE NON E' VENUTO A PRENDERTI... E' UN AMICO SMEMORATO?
CASPITA!... CURIOSITA' PROFESSIONALE O DESIDERIO DI SAPERE SE HO UN FIDANZATO, DETECTIVE?
SCUSA!... NON VOLEVO FARMI GLI AFFARI TUOI...
NON TI PREOCCUPARE... MIO ZIO CYRUS...
COME DICI?
MIO ZIO CYRUS DOVEVA VENIRE A PRENDERMI... PUOI LASCIARMI QUI ALL'ANGOLO!
GRAZIE PER IL PASSAGGIO, DETECTIVE GERALD QUER!... ARRIVEDERCI!
EMH... SI'... ARRIVEDERCI...
ARRIVEDERCI?... CHE SCEMO CHE SEI, GERALD!
RESTAURACIO GUIRAUT
CYRUS SAPEVA CHE SAREI TORNATA OGGI... VEDIAMO CHE SCUSA TROVERA'!...
8


ZIO CYRUS!... CIAO!... ZIO CYRUS?
CHE FINE HA FATTO?
MI SENTI, ZIO CYRUS?
C'E' LA LUCE ACCESA NEL RETROBOTTEGA...
OH, NO... NO!!!
STO BENE, PICCOLA... STO BENE... E' TUTTO PASSATO...
NON DOVRESTI FARTI VEDERE DA UN MEDICO?
NO, STO BENE... E' SOLO UN GRAFFIO... HAI PORTATO LE TELE?
SI'... DUE DIPINTI MEDIOCRI SENZA VALORE, SU AUTENTICHE TELE OLANDESI DEL SECOLO D'ORO...
BENE, BEL LAVORO...
MA COS'E' SUCCESSO QUI?... TUTTA QUESTA CONFUSIONE...
9

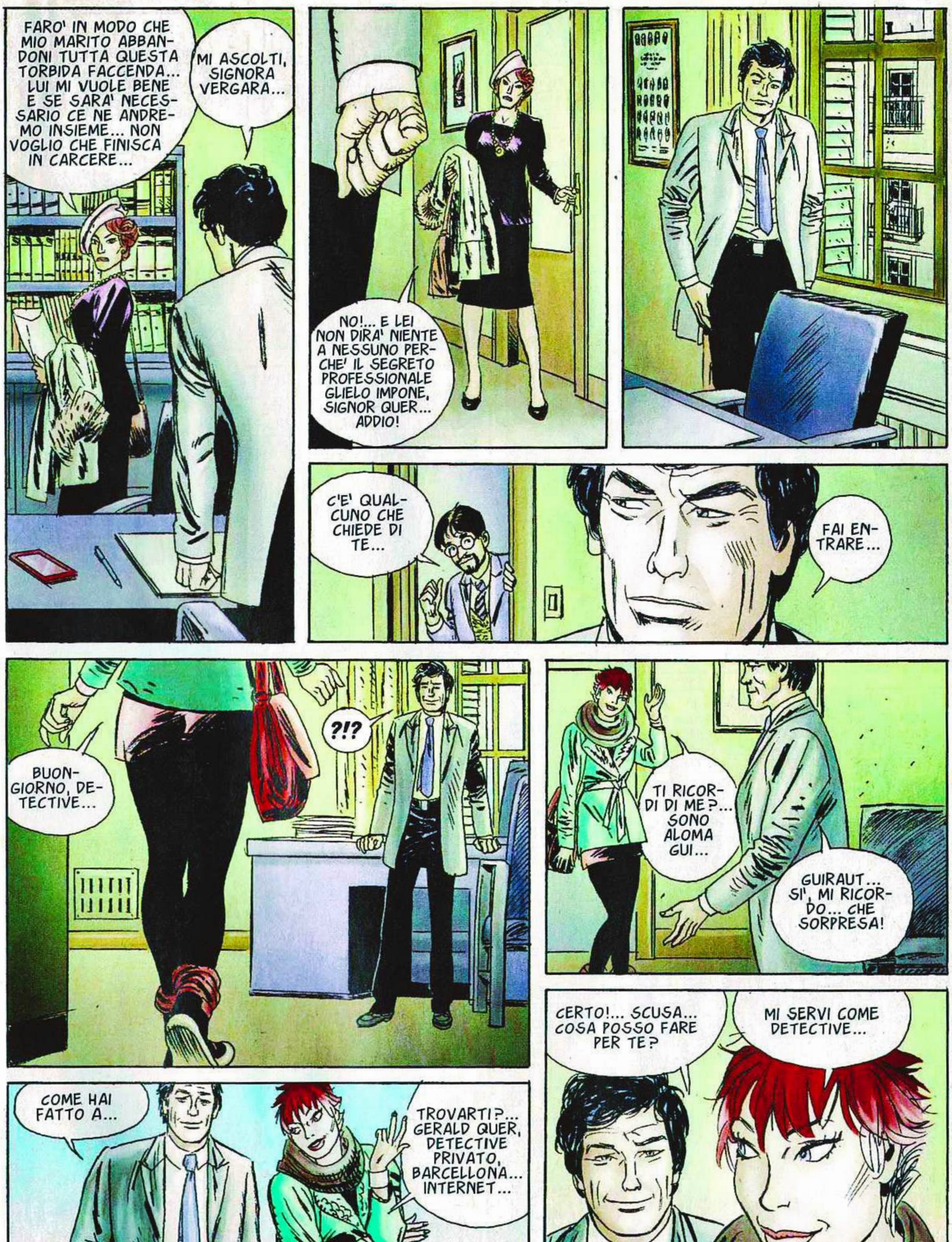

UN'ORA PIU' TARDI NELLA ZONA DESTINATA ALLA VENDITA.
... E SE NE SONO ANDATI SENZA NIENTE... QUESTO E' TUTTO!
DEVONO ESSERE PER FORZA GLI STESSI CHE SONO ENTRATI NELLA CASA DI CAMPAGNA.
ERANO CONVINTI CHE NASCONDESSIMO IL TESORO DEL TEMERARIO...
BE'... CHE NONNO GENIS AVESSE NASCOSTO QUALCOSA IN QUALCHE POSTO L'ABBIAMO PENSATO ANCHE NOI...
NON ABBIAMO MAI TROVATO NULLA... E IL VECCHIO GENIS E' MORTO SENZA LASCIARE UN SOLO INDIZIO.
CERTO... MA LA VISITA DI QUEI TRE TIPI HA RAVVIVATO LA MIA CURIOSITA', ZIO CYRUS...
SAPEVANO TROPPI DETTAGLI PER ESSERE DEI SEMPLICI LADRI... PER CHI LAVORAVANO?
PER CHI?... NON MI E' VENUTO IN MENTE DI CHIEDERGLIELO...
SI', CERTO... MA SAPERLO POTREBBE TORNARCI UTILE...
E COME LO POSSIAMO SCOPRIRE, PICCOLA MIA... NON SIAMO DELLA POLIZIA E NON INTENDIAMO NEANCHE RINTRACCIARLI, VERO?
QUELLA GENTE PUO' ESSERE PERICOLOSA, ZIO CYRUS... SAPENDO CHI SONO, MAGARI POSSIAMO RIMETTERLI AL LORO POSTO...
HMM... CONOSCI PER CASO UN INVESTIGATORE PRIVATO CHE FACCIA PARTE DELLA FONDAZIONE?
NON SO SE E' DELLA FONDAZIONE, MA NE CONOSCO UNO...
ATTENTA A FAR INTERVENIRE UN ESTRANEO, TESORO... POTREBBE PORTARCI DEI PROBLEMI...
NO, SE NON GLI DICIAMO NULLA DI CIO' CHE NON DEVE SAPERE... CREDE CHE RESTAURIAMO VECCHIE OPERE D'ARTE... SCULTURE, DIPINTI, MOBILI... E SEMBRA UN BRAVO RAGAZZO...
UN BRAVO?... AH, PICCOLA... DI COSA MI STAI PARLANDO?
10



DI... UN TESORO?...
DAVVERO?... MA STIAMO PARLANDO DELLO STESSO TESORO?... DI QUALE TESORO MI STAI PARLANDO TU?
DEL TEMERARIO?
E' UN TEMERARIO?
NO... E' MOLTO TIMIDO...
UN GIORNO O L'ALTRO DOVEVA ACCADERE... E QUEL GIORNO E' ARRIVATO... NON E' COSI'?
NON E' COSI' GRAVE, ZIO CYRUS!... HO SOLO PARLATO CON LUI QUALCHE MINUTO...
SOLO QUALCHE MINUTO?... ED E' GIA' UN TIMIDO TESORO DI BRAVO RAGAZZO?!... ADESSO SI' CHE COMINCIO A PREOCCUPARMI!
CHE ESAGERAZIONE!
UN DETECTIVE E' UNA PERSONA ABITUATA A OSSERVARE I DETTAGLI E A TRARNE CONCLUSIONI... DOBBIAMO ESSERE PRUDENTI, LO CAPISCI?
CERTO CHE LO CAPISCO!... E LO SONO!
11
QUINDI... VISTO CHE NON POSSIAMO FERMARE IL MONDO E VISTO CHE QUESTO MOMENTO DOVEVA ARRIVARE, LO AFFRONTEREMO MA...
... LA FONDAZIONE NON DEVE CORRERE NESSUN RISCHIO, DEVE ESSERE INVISIBILE, SCONOSCIUTA...

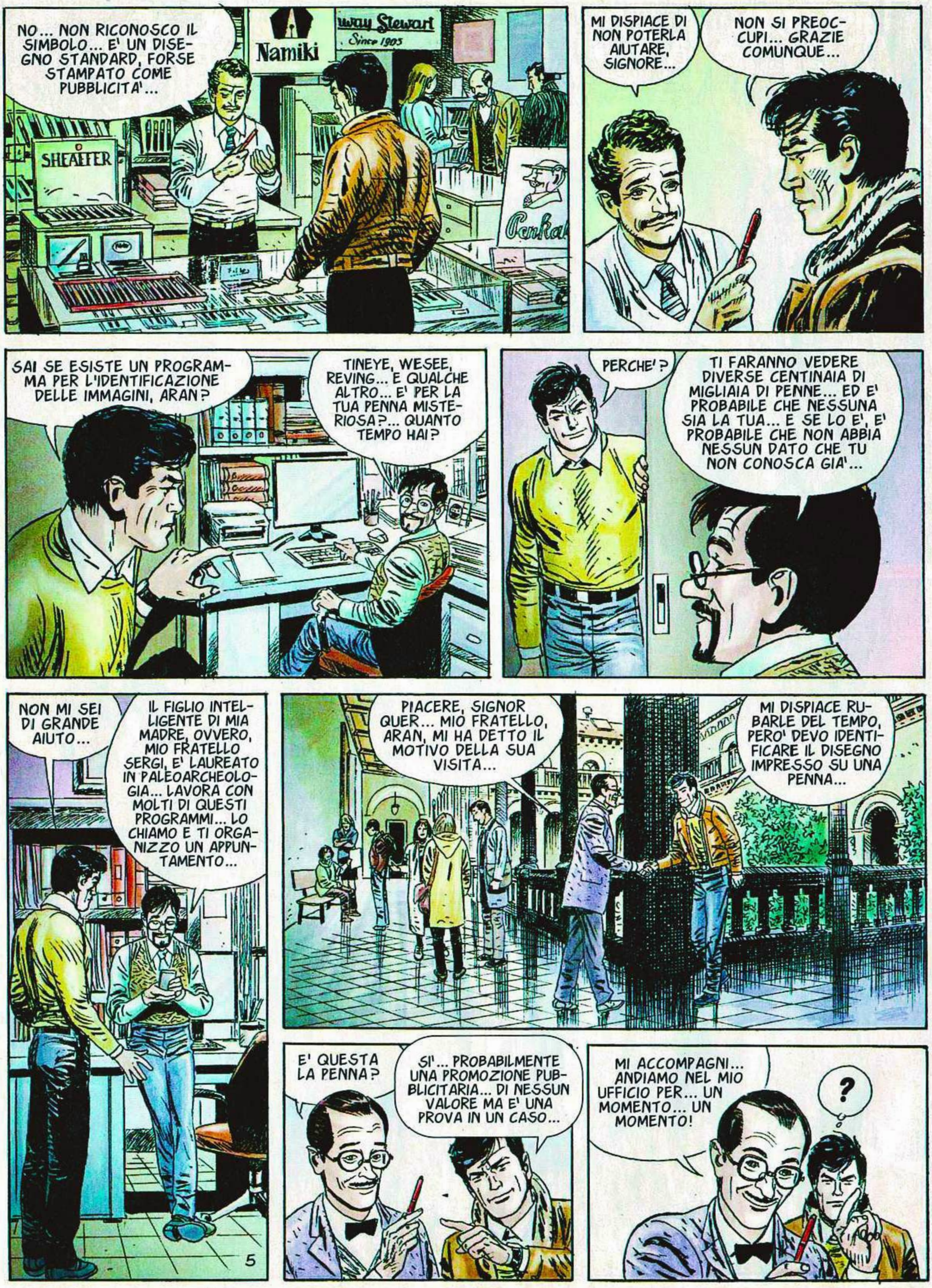


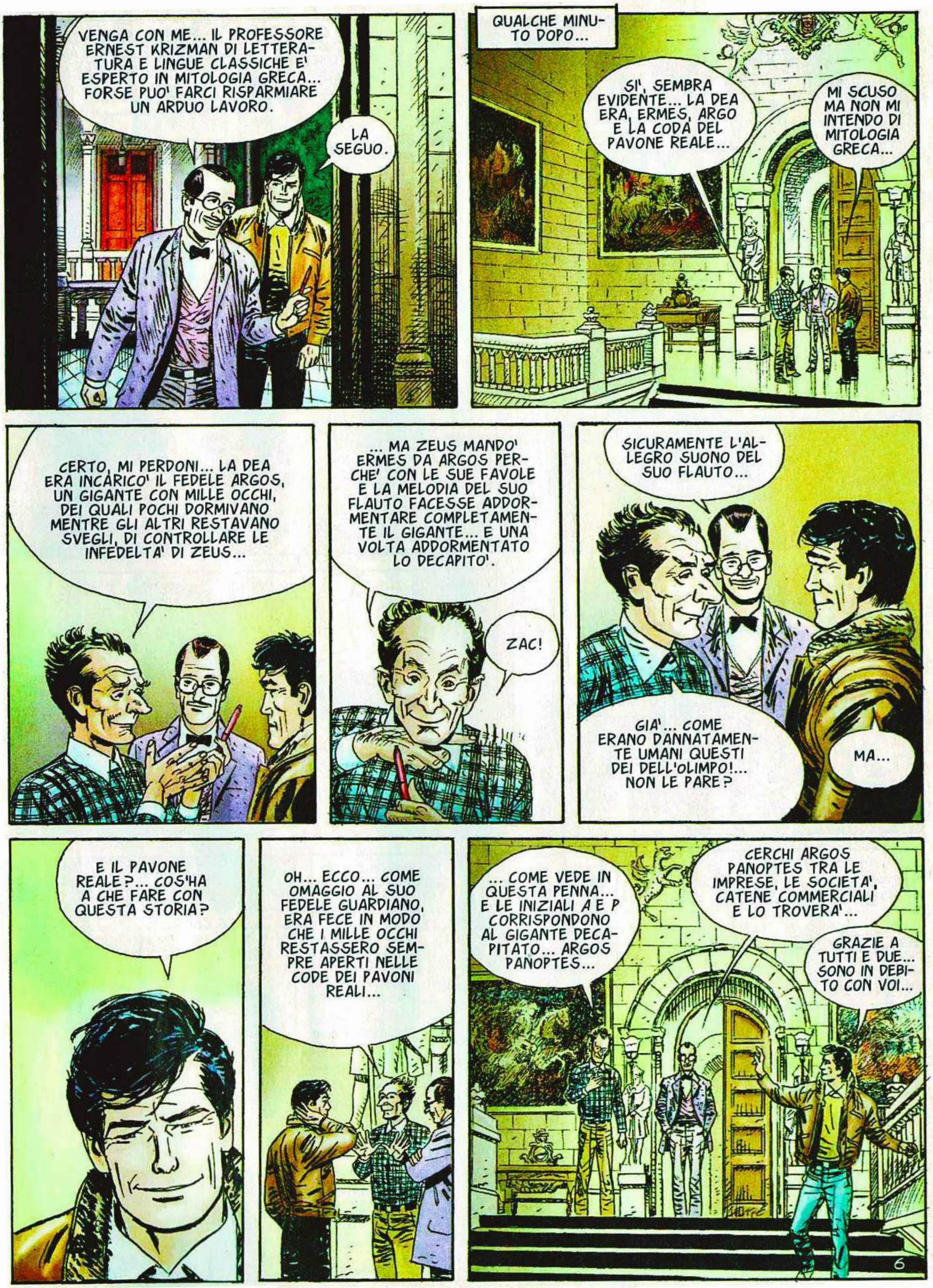
© Copyright S.A.F. 2017 by Alfonso Font - per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

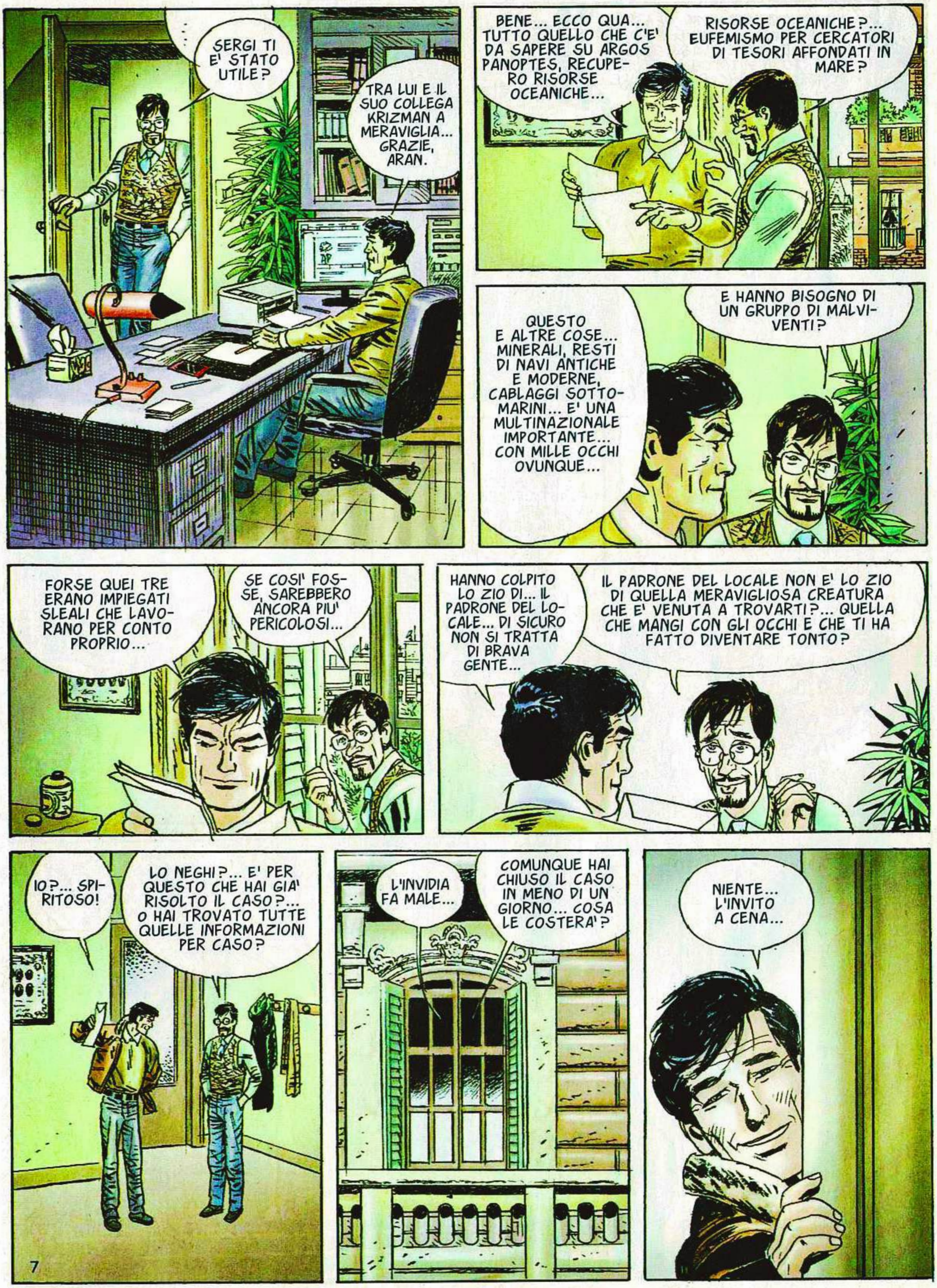

FARO' IN MODO CHE MIO MARITO ABBANDONI TUTTA QUESTA TORBIDA FACCENDA... LUI MI VUOLE BENE E SE SARA' NECESSARIO CE NE ANDREMO INSIEME... NON VOGLIO CHE FINISCA IN CARCERE...
MI ASCOLTI, SIGNORA VERGARA...
NO!... E LEI NON DIRA' NIENTE A NESSUNO PERCHE' IL SEGRETO PROFESSIONALE GLIELO IMPONE, SIGNOR QUER... ADDIO!
C'E' QUALCUNO CHE CHIEDE DI TE...
FAI ENTRARE...
BUONGIORNO, DETECTIVE...
?!?
TI RICORDI DI ME?... SONO ALOMA GUI...
GUIRAUT... SI', MI RICORDO... CHE SORPRESA!
COME HAI FATTO A...
TROVARTI?... GERALD QUER, DETECTIVE PRIVATO, BARCELLONA... INTERNET...
CERTO!... SCUSA... COSA POSSO FARE PER TE?
MI SERVI COME DETECTIVE...
2

QUALCHE ORA PIU' TARDI...
COME POSSONO ESSERE COSI' BEN CONSERVATI QUESTI MOBILI?... TRECENTO ANNI SU UN'ISOLA ALLE INTEMPERIE...
NON ERANO ALLE INTEMPERIE...
IL TEMERARIO SI INCAGLIO' IN UN BANCO DI SABBIA VICINO ALL'ISOLA DI SAN JOSE E SI SPEZZO' IN DUE... LA PRUA INIZIO' AD AFFONDARE MA NON LA POPPA...
... CHE RESTO' SUL BANCO DI SABBIA... IL CAPITANO E PARTE DELL'EQUIPAGGIO SBARCARONO SULL'ISOLA, ALLORA DISABITATA...
... TROVARONO UNA GROTTA, UN RIFUGIO NATURALE, DOVE TRASPORTARONO I MOBILI E GLI EFFETTI PERSONALI... PORTARONO ANCHE ALCUNI CANNONI PER DIFENDERSI DA POSSIBILI ATTACCHI DEI PIRATI...
... I CARPENTIERI E I MARINAI SMONTARONO LA POPPA, CON LA QUALE COSTRUIRONO UN RECINTO E UNA PORTA PER L'INGRESSO DELLA GROTTA, PROTEGGENDOSI DALLE INTEMPERIE...
3
I MOBILI E GLI ALTRI OGGETTI SOPRAVVISSERO IN QUELL'AMBIENTE SECCO E PROTETTO... COME LI HA TROVATI GENIS GUIRAUT?... NON LO SAPPIAMO MA INIZIO' LE PRATICHE PER L'ACQUISTO...
LI COMPRO', LI IMBARCO' E TORNO' CON LORO NEL 1917 IN PIENA PRIMA GUERRA MONDIALE...
PROBABILMENTE LA MAGGIOR PARTE DEL TESORO AFFONDO' CON LA PRUA DEL TEMERARIO... ORO... PERLE... PIETRE PREZIOSE... FINI' TUTTO SUL FONDO DEL MARE...
HMM... FORSE NON PROPRIO TUTTO...
SE HANNO AVUTO IL TEMPO PER SALVARE MOBILI E ARMI... NON AVREBBERO TENTATO ANCHE DI SALVARE BUONA PARTE DEL TESORO?

MA IL VECCHIO GENIS SI AMMALO' DURANTE IL LUNGO VIAGGIO E MORI' DUE GIORNI DOPO ESSERE TORNATO... SENZA DIRE NULLA...
ABBIAMO CONTROLLATO TUTTE LE SUE CARTE SENZA ESITO E ABBIAMO ABBANDONATO L'IDEA... MA OGGI SONO COMPARSI QUEI TRE FARABUTTI COSI'...
... COSI' INFORMATI SU TUTTO... CHI SONO?... PER CHI LAVORANO?
QUESTA E' LA PENNA CHE HA USATO PER PRENDERE LA LETTERA DEL CARPENTIERE?
HA INCISO UN PAVONE REALE E LE LETTERE A E P...
SI'... E' UNA PENNA DA DUE SOLDI... PER QUESTO L'HA DIMENTICATA!
MEGLIO DI NIENTE... VEDRO' COSA POSSO SCOPRIRE SULLA PENNA E VI TERRO' INFORMATI...
VA BENE...
A PRESTO, DETECTIVE GERALD QUER...
HMM... SI'... A PRESTO...
BENE... BENE...
La casa de la estilografica
Waterman
BEXLEY


NO... NON RICONOSCO IL SIMBOLO... E' UN DISEGNO STANDARD, FORSE STAMPATO COME PUBBLICITA'...
Namiki
way Stewart
Since 1905
SHEAFFER
MI DISPIACE DI NON POTERLA AIUTARE, SIGNORE...
NON SI PREOCCUPI... GRAZIE COMUNQUE...
SAI SE ESISTE UN PROGRAMMA PER L'IDENTIFICAZIONE DELLE IMMAGINI, ARAN?
TINEYE, WESEE, REVING... E QUALCHE ALTRO... E' PER LA TUA PENNA MISTERIOSA?... QUANTO TEMPO HAI?
PERCHE'?
TI FARANNO VEDERE DIVERSE CENTINAIA DI MIGLIAIA DI PENNE... ED E' PROBABILE CHE NESSUNA SIA LA TUA... E SE LO E', E' PROBABILE CHE NON ABBIA NESSUN DATO CHE TU NON CONOSCA GIA'...
NON MI SEI DI GRANDE AIUTO...
IL FIGLIO INTELLIGENTE DI MIA MADRE, OVVERO, MIO FRATELLO SERGI, E' LAUREATO IN PALEOARCHEOLOGIA... LAVORA CON MOLTI DI QUESTI PROGRAMMI... LO CHIAMO E TI ORGANIZZO UN APPUNTAMENTO...
5
PIACERE, SIGNOR QUER... MIO FRATELLO, ARAN, MI HA DETTO IL MOTIVO DELLA SUA VISITA...
MI DISPIACE RUBARLE DEL TEMPO, PERO' DEVO IDENTIFICARE IL DISEGNO IMPRESSO SU UNA PENNA...
E' QUESTA LA PENNA?
SI'... PROBABILMENTE UNA PROMOZIONE PUBBLICITARIA... DI NESSUN VALORE MA E' UNA PROVA IN UN CASO...
MI ACCOMPAGNI... ANDIAMO NEL MIO UFFICIO PER... UN MOMENTO... UN MOMENTO!
?


VENGA CON ME... IL PROFESSORE ERNEST KRIZMAN DI LETTERATURA E LINGUE CLASSICHE E' ESPERTO IN MITOLOGIA GRECA... FORSE PUO' FARCI RISPARMIARE UN ARDUO LAVORO.
LA SEGUO.
QUALCHE MINUTO DOPO...
SI', SEMBRA EVIDENTE... LA DEA ERA, ERMES, ARGO E LA CODA DEL PAVONE REALE...
MI SCUSO MA NON MI INTENDO DI MITOLOGIA GRECA...
CERTO, MI PERDONI... LA DEA ERA INCARICO' IL FEDELE ARGOS, UN GIGANTE CON MILLE OCCHI, DEI QUALI POCHI DORMIVANO MENTRE GLI ALTRI RESTAVANO SVEGLI, DI CONTROLLARE LE INFEDELTA' DI ZEUS...
... MA ZEUS MANDO' ERMES DA ARGOS PERCHE' CON LE SUE FAVOLE E LA MELODIA DEL SUO FLAUTO FACESSE ADDORMENTARE COMPLETAMENTE IL GIGANTE... E UNA VOLTA ADDORMENTATO LO DECAPITO'.
ZAC!
SICURAMENTE L'ALLEGRO SUONO DEL SUO FLAUTO...
GIA'... COME ERANO DANNATAMENTE UMANI QUESTI DEI DELL'OLIMPO!... NON LE PARE?
MA...
E IL PAVONE REALE?... COS'HA A CHE FARE CON QUESTA STORIA?
OH... ECCO... COME OMAGGIO AL SUO FEDELE GUARDIANO, ERA FECE IN MODO CHE I MILLE OCCHI RESTASSERO SEMPRE APERTI NELLE CODE DEI PAVONI REALI...
... COME VEDE IN QUESTA PENNA... E LE INIZIALI A E P CORRISPONDONO AL GIGANTE DECAPITATO... ARGOS PANOPTES...
CERCHI ARGOS PANOPTES TRA LE IMPRESE, LE SOCIETA', CATENE COMMERCIALI E LO TROVERA'...
GRAZIE A TUTTI E DUE... SONO IN DEBITO CON VOI...
6

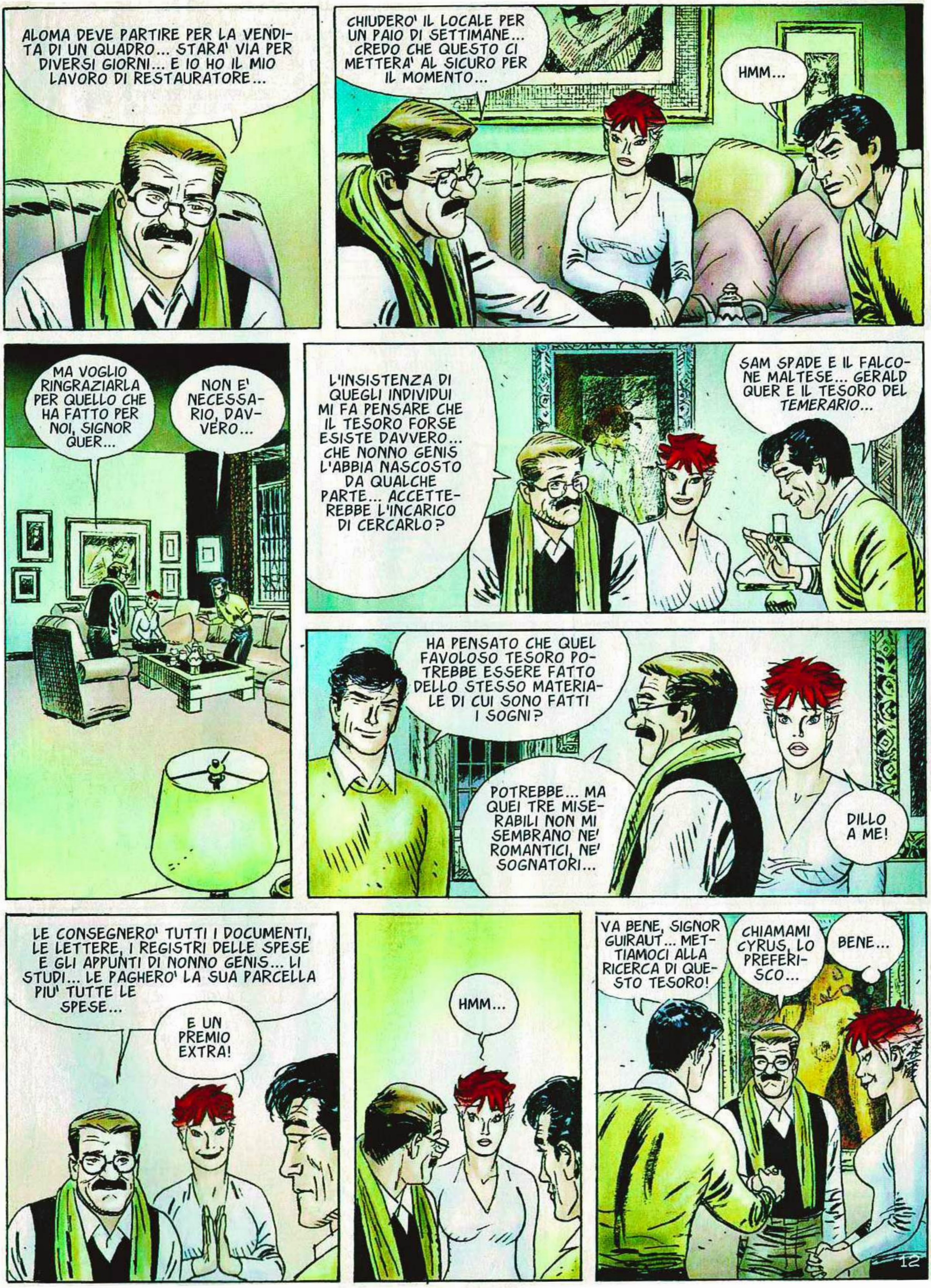

SERGI TI E' STATO UTILE?
TRA LUI E IL SUO COLLEGA KRIZMAN A MERAVIGLIA... GRAZIE, ARAN.
BENE... ECCO QUA... TUTTO QUELLO CHE C'E' DA SAPERE SU ARGOS PANOPTES, RECUPERO RISORSE OCEANICHE...
RISORSE OCEANICHE?... EUFEMISMO PER CERCATORI DI TESORI AFFONDATI IN MARE?
QUESTO E ALTRE COSE... MINERALI, RESTI DI NAVI ANTICHE E MODERNE, CABLAGGI SOTTOMARINI... E' UNA MULTINAZIONALE IMPORTANTE... CON MILLE OCCHI OVUNQUE...
E HANNO BISOGNO DI UN GRUPPO DI MALVIVENTI?
FORSE QUEI TRE ERANO IMPIEGATI SLEALI CHE LAVORANO PER CONTO PROPRIO...
SE COSI' FOSSE, SAREBBERO ANCORA PIU' PERICOLOSI...
HANNO COLPITO LO ZIO DI... IL PADRONE DEL LOCALE... DI SICURO NON SI TRATTA DI BRAVA GENTE...
IL PADRONE DEL LOCALE NON E' LO ZIO DI QUELLA MERAVIGLIOSA CREATURA CHE E' VENUTA A TROVARTI?... QUELLA CHE MANGI CON GLI OCCHI E CHE TI HA FATTO DIVENTARE TONTO?
IO?... SPIRITOSO!
LO NEGHI?... E' PER QUESTO CHE HAI GIA' RISOLTO IL CASO?... O HAI TROVATO TUTTE QUELLE INFORMAZIONI PER CASO?
L'INVIDIA FA MALE...
COMUNQUE HAI CHIUSO IL CASO IN MENO DI UN GIORNO... COSA LE COSTERA'?
NIENTE... L'INVITO A CENA...
7

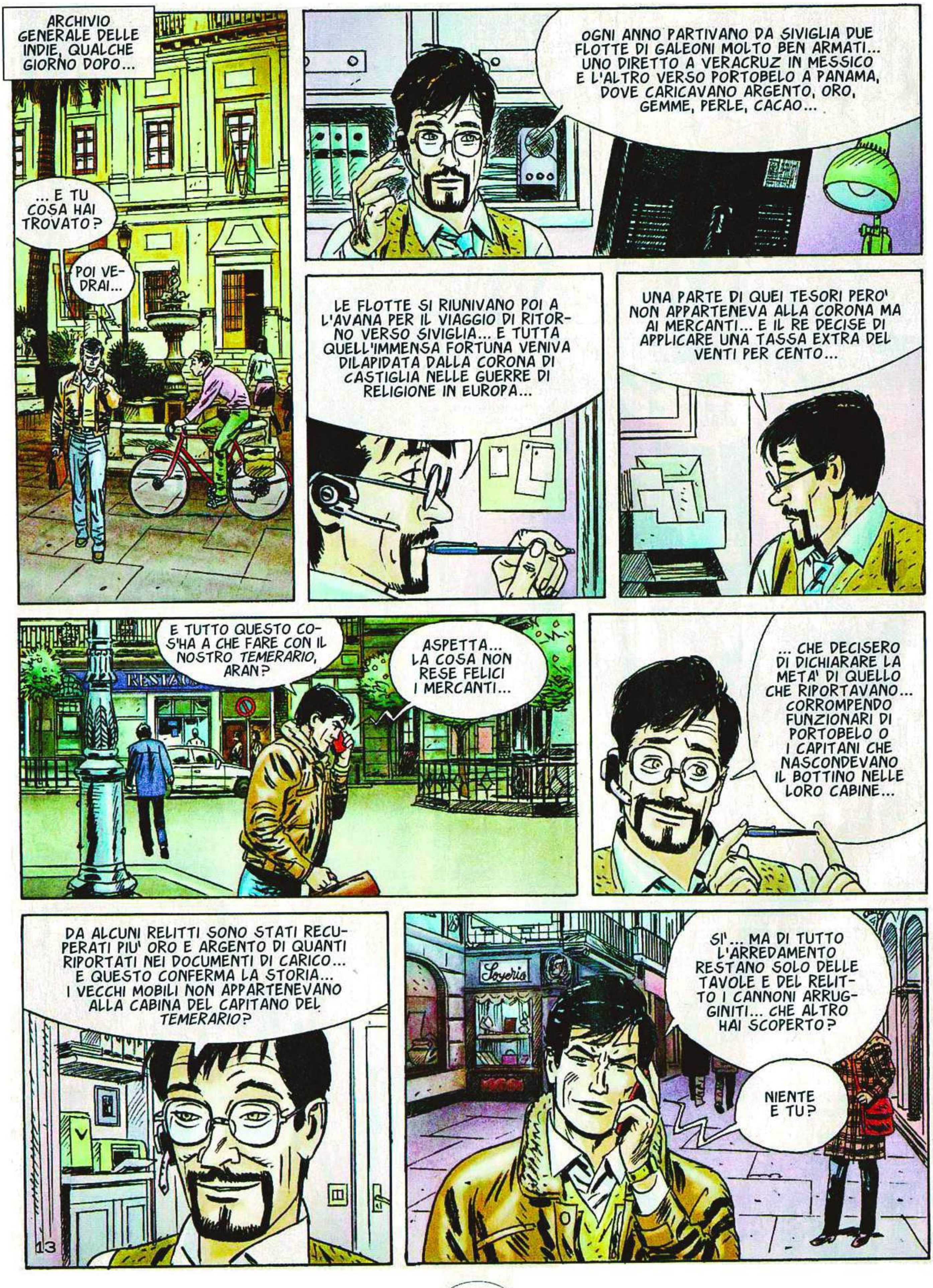
TORNO PRESTO, ZIO CYRUS...
RRROOOMMMM
SALI, SVELTA!
!!
HMM...
PARTI!
COSA... VOLETE DA ME?... E DOVE MI PORTATE?
ANDIAMO ALLA TUA CASA IN CAMPAGNA... E LI' CI DIRAI DOVE NASCONDI L'ORO... O FINIRA' MOLTO MALE PER TE...
QUANDO ABBIAMO CONTROLLATO QUESTO POSTO NON ABBIAMO TROVATO NULLA, MA ADESSO TU CI AIUTERAI...
NON C'E' L'ORO!... NON ABBIAMO NESSUN ORO!... VE LO GIURO!
TESTARDA COME SUO ZIO...
8

LEI HA MOLTO PIU' DA PERDERE CHE SUO ZIO... LO CAPISCI, DOLCEZZA?... E POI...
... DA MORTA A COSA TI SERVE QUELL'ORO?
NON STO MENTENDO... NON C'E' NESSUN TESORO, LO GIURO.
CHE SFORTUNA, NON TI CREDO... PERCHE' NON VUOI CAPIRE CHE PUOI LIBERARTI DI NOI, SE COLLABORI?
VOGLIO LASCIARTI RIFLETTERE UN PO'... QUANDO TORNEREMO, SARA' MEGLIO CHE COLLABORI PERCHE' ALTRIMENTI MANDERO' UNO DEI RAGAZZI A ELIMINARE LO ZIO CYRUS... CHE PECCATO!
... POI LASCERO' CHE SI DIVERTANO CON TE E QUANDO SI SARANNO STUFATI, TI TORTURERO' PERSONALMENTE FINCHE' NON MI SUPPLICHERAI PERCHE' TI UCCIDA!... HAI PAURA ADESSO?
NON CREDERE CHE MI PIACCIA LA CRUDELTA' NON NECESSARIA... MENTRE NOI VUOTIAMO LA VOSTRA DISPENSA, TI FARO' PORTARE UN BICCHIERE D'ACQUA PER QUELLA GOLA SECCA DALLA PAURA...
NON VOGLIO...
NON VOGLIO MORIRE COSI'...

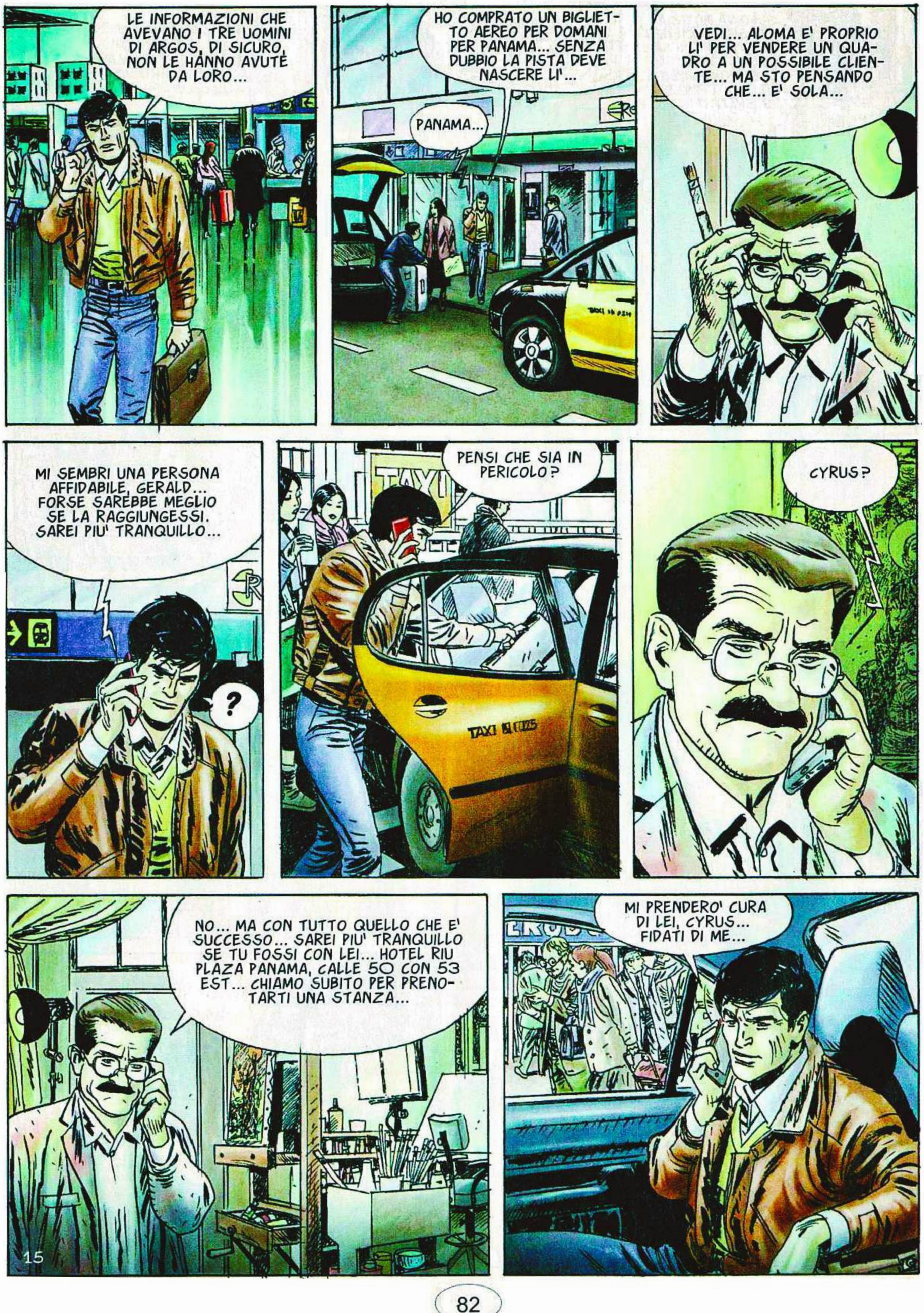
MIO DIO... MA?...
?!?
COME?
SSSSHHH!... POI TI RACCONTO TUTTO... ADESSO DOBBIAMO USCIRE DA QUI SENZA FAR RUMORE...
DA QUESTA PARTE... C'E' UNA PORTA CHE DA' NEL GIARDINO...
LA MIA MACCHINA E' DIETRO QUELLE PIANTE.
CORRI!
SALI!
STO... TREMANDO... NON AVEVO MAI AVUTO TANTA PAURA...
10

TRANQUILLA... E' PASSATA...
GRAZIE...
GRAZIE?... MA FIGURATI!... PER ME RISOLVERE UN CASO, PRENDERMI GIOCO DEI CATTIVI E SALVARE UNA RAGAZZA IN PERICOLO E INVITARLA A CENA E' LA QUOTIDIANITA'!... SONO UN DETECTIVE MAGICO!
UN PO' MAGICO LO SEI... COME HAI FATTO...
... A SAPERE DOV'ERI?
STAVO ANDANDO A PORTARE I RISULTATI DELLE MIE RICERCHE QUANDO, ANCORA IN AUTO, TI HO VISTA USCIRE DAL NEGOZIO, HO VISTO IL FURGONCINO FRENARE E RIPARTIRE A TUTTO GAS... E TU ERI SCOMPARSA...
HO DEDOTTO CHE QUEI TRE TI AVESSERO RAPITA... ERA LA COSA PIU' OVVIA E VI HO SEGUITO...
PER FORTUNA...
PUOI PORTARMI A CASA?... DOBBIAMO PARLARE CON ZIO CYRUS...
CERTO.
POCO DOPO.
... E QUESTO E' TUTTO... MI METTERO' IN CONTATTO CON QUELLA COMPAGNIA DI RECUPERI OCEANICI... SE SONO LORO IMPIEGATI NON VORRANNO ALTRI PROBLEMI E CI PENSERANNO LORO... MA...
11
... SE NON SONO LORO IMPIEGATI... QUEI TRE CONTINUERANNO A ESSERE MOLTO PERICOLOSI... E NON SAREMO SEMPRE TANTO FORTUNATI... DOVREMO AVVERTIRE LA POLIZIA...
LA POLIZIA...


ALOMA DEVE PARTIRE PER LA VENDITA DI UN QUADRO... STARA' VIA PER DIVERSI GIORNI... E IO HO IL MIO LAVORO DI RESTAURATORE...
CHIUDERO' IL LOCALE PER UN PAIO DI SETTIMANE... CREDO CHE QUESTO CI METTERA' AL SICURO PER IL MOMENTO...
HMM...
MA VOGLIO RINGRAZIARLA PER QUELLO CHE HA FATTO PER NOI, SIGNOR QUER...
NON E' NECESSARIO, DAVVERO...
L'INSISTENZA DI QUEGLI INDIVIDUI MI FA PENSARE CHE IL TESORO FORSE ESISTE DAVVERO... CHE NONNO GENIS L'ABBIA NASCOSTO DA QUALCHE PARTE... ACCETTEREBBE L'INCARICO DI CERCARLO?
SAM SPADE E IL FALCONE MALTESE... GERALD QUER E IL TESORO DEL TEMERARIO...
HA PENSATO CHE QUEL FAVOLOSO TESORO POTREBBE ESSERE FATTO DELLO STESSO MATERIALE DI CUI SONO FATTI I SOGNI?
POTREBBE... MA QUEI TRE MISERABILI NON MI SEMBRANO NE' ROMANTICI, NE' SOGNATORI...
DILLO A ME!
LE CONSEGNERO' TUTTI I DOCUMENTI, LE LETTERE, I REGISTRI DELLE SPESE E GLI APPUNTI DI NONNO GENIS... LI STUDI... LE PAGHERO' LA SUA PARCELLA PIU' TUTTE LE SPESE...
E UN PREMIO EXTRA!
HMM...
VA BENE, SIGNOR GUIRAUT... METTIAMOCI ALLA RICERCA DI QUESTO TESORO!
CHIAMAMI CYRUS, LO PREFERISCO...
BENE...
12

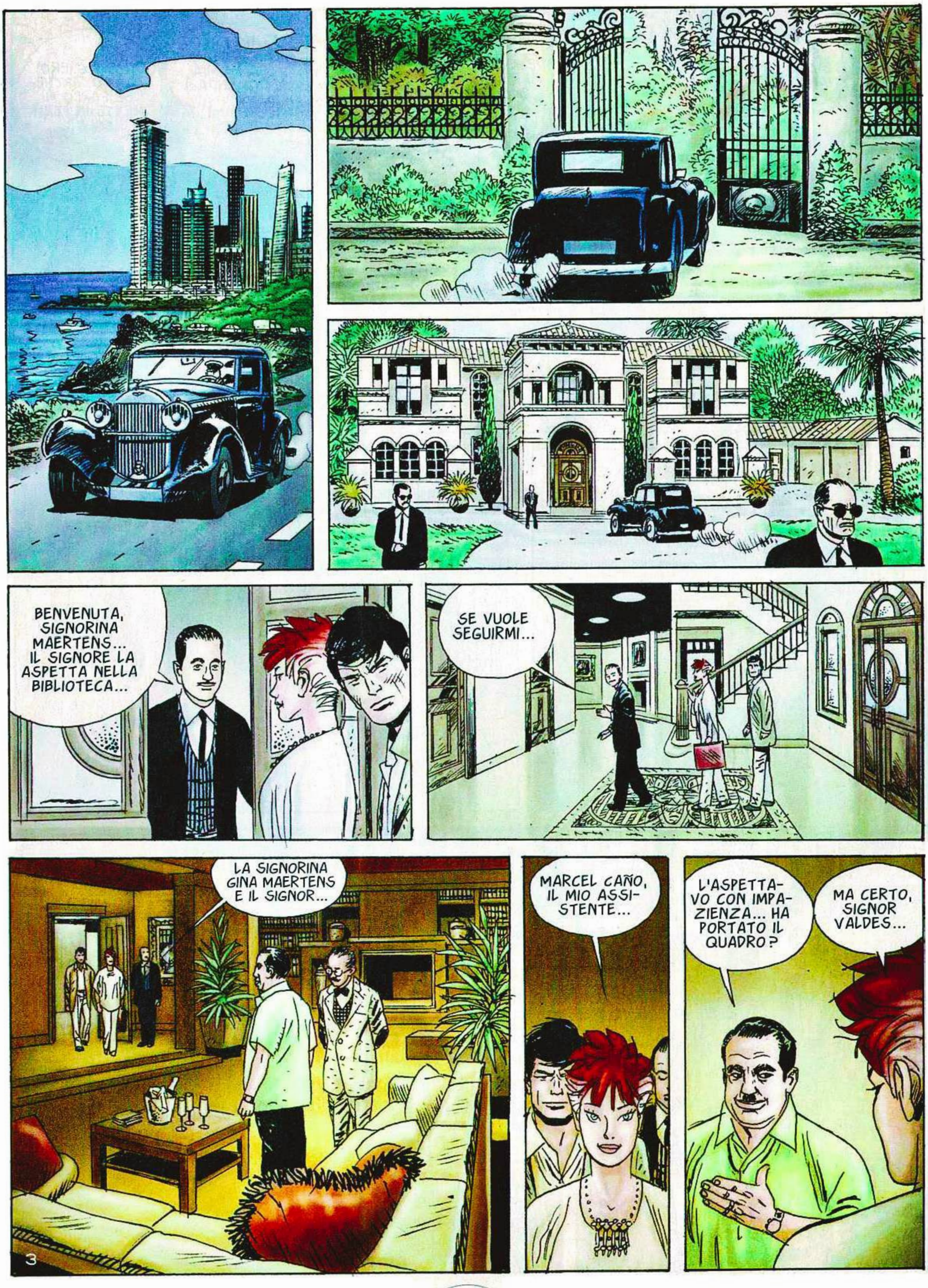

ARCHIVIO GENERALE DELLE INDIE, QUALCHE GIORNO DOPO...
... E TU COSA HAI TROVATO?
POI VEDRAI...
OGNI ANNO PARTIVANO DA SIVIGLIA DUE FLOTTE DI GALEONI MOLTO BEN ARMATI... UNO DIRETTO A VERACRUZ IN MESSICO E L'ALTRO VERSO PORTOBELO A PANAMA, DOVE CARICAVANO ARGENTO, ORO, GEMME, PERLE, CACAO...
LE FLOTTE SI RIUNIVANO POI A L'AVANA PER IL VIAGGIO DI RITORNO VERSO SIVIGLIA... E TUTTA QUELL'IMMENSA FORTUNA VENIVA DILAPIDATA DALLA CORONA DI CASTIGLIA NELLE GUERRE DI RELIGIONE IN EUROPA...
UNA PARTE DI QUEI TESORI PERO' NON APPARTENEVA ALLA CORONA MA AI MERCANTI... E IL RE DECISE DI APPLICARE UNA TASSA EXTRA DEL VENTI PER CENTO...
E TUTTO QUESTO COS'HA A CHE FARE CON IL NOSTRO TEMERARIO, ARAN?
ASPETTA... LA COSA NON RESE FELICI I MERCANTI...
... CHE DECISERO DI DICHIARARE LA META' DI QUELLO CHE RIPORTAVANO... CORROMPENDO FUNZIONARI DI PORTOBELO O I CAPITANI CHE NASCONDEVANO IL BOTTINO NELLE LORO CABINE...
DA ALCUNI RELITTI SONO STATI RECUPERATI PIU' ORO E ARGENTO DI QUANTI RIPORTATI NEI DOCUMENTI DI CARICO... E QUESTO CONFERMA LA STORIA... I VECCHI MOBILI NON APPARTENEVANO ALLA CABINA DEL CAPITANO DEL TEMERARIO?
SI'... MA DI TUTTO L'ARREDAMENTO RESTANO SOLO DELLE TAVOLE E DEL RELITTO I CANNONI ARRUGGINITI... CHE ALTRO HAI SCOPERTO?
NIENTE E TU?
13

SOLO LA NOTIZIA DELLA SUA PARTENZA PER UNIRSI CON LA FLOTTA CON ROTTA VERSO PORTOBELO... POI NULLA FINO AL DOCUMENTO IN CUI LA SI DA PER PERSO...
E QUINDI NON SAPPIAMO NIENTE DI NIENTE...
HO CONTATTATO IL DIPARTIMENTO MARITTIMO DI PANAMA... A DIRE IL VERO HO TELEFONATO...
SE NONNO GENIS HA COMPRATO I RESTI DEL TEMERARIO NEL 1917 DAL GOVERNO PANAMENSE, DEVE ESISTERE UN QUALCHE DOCUMENTO, MA PER TELEFONO NON RILASCIANO INFORMAZIONI...
... IL LORO SITO WEB E' UN LABIRINTO SENZA SOLUZIONE E GUARDA CHE IO PER QUESTE COSE...
LASCIA STARE... IO TORNO CON IL PRIMO VOLO CHE TROVO...
TAXI
QUALCHE ORA DOPO...
BZZZ... BZZZ...
Barcelona
CYRUS?... SONO GERARD QUER... HAI UN MOMENTO?
... E QUESTO E' CIO' CHE ABBIAMO SCOPERTO...
HMM... CHE SFORTUNA... MA SAPEVAMO CHE NON ERA FACILE...
ALL'ARCHIVIO DELLE INDIE MI HANNO ASSICURATO CHE NESSUNO, NEGLI ULTIMI CINQUE ANNI, HA CHIESTO INFORMAZIONI SUL TEMERARIO...
14


LE INFORMAZIONI CHE AVEVANO I TRE UOMINI DI ARGOS, DI SICURO, NON LE HANNO AVUTE DA LORO...
HO COMPRATO UN BIGLIETTO AEREO PER DOMANI PER PANAMA... SENZA DUBBIO LA PISTA DEVE NASCERE LI'...
PANAMA...
VEDI... ALOMA E' PROPRIO LI' PER VENDERE UN QUADRO A UN POSSIBILE CLIENTE... MA STO PENSANDO CHE... E' SOLA...
MI SEMBRI UNA PERSONA AFFIDABILE, GERALD... FORSE SAREBBE MEGLIO SE LA RAGGIUNGESSI. SAREI PIU' TRANQUILLO...
?
PENSI CHE SIA IN PERICOLO?
CYRUS?
NO... MA CON TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO... SAREI PIU' TRANQUILLO SE TU FOSSI CON LEI... HOTEL RIU PLAZA PANAMA, CALLE 50 CON 53 EST... CHIAMO SUBITO PER PRENOTARTI UNA STANZA...
MI PRENDERO' CURA DI LEI, CYRUS... FIDATI DI ME...
15

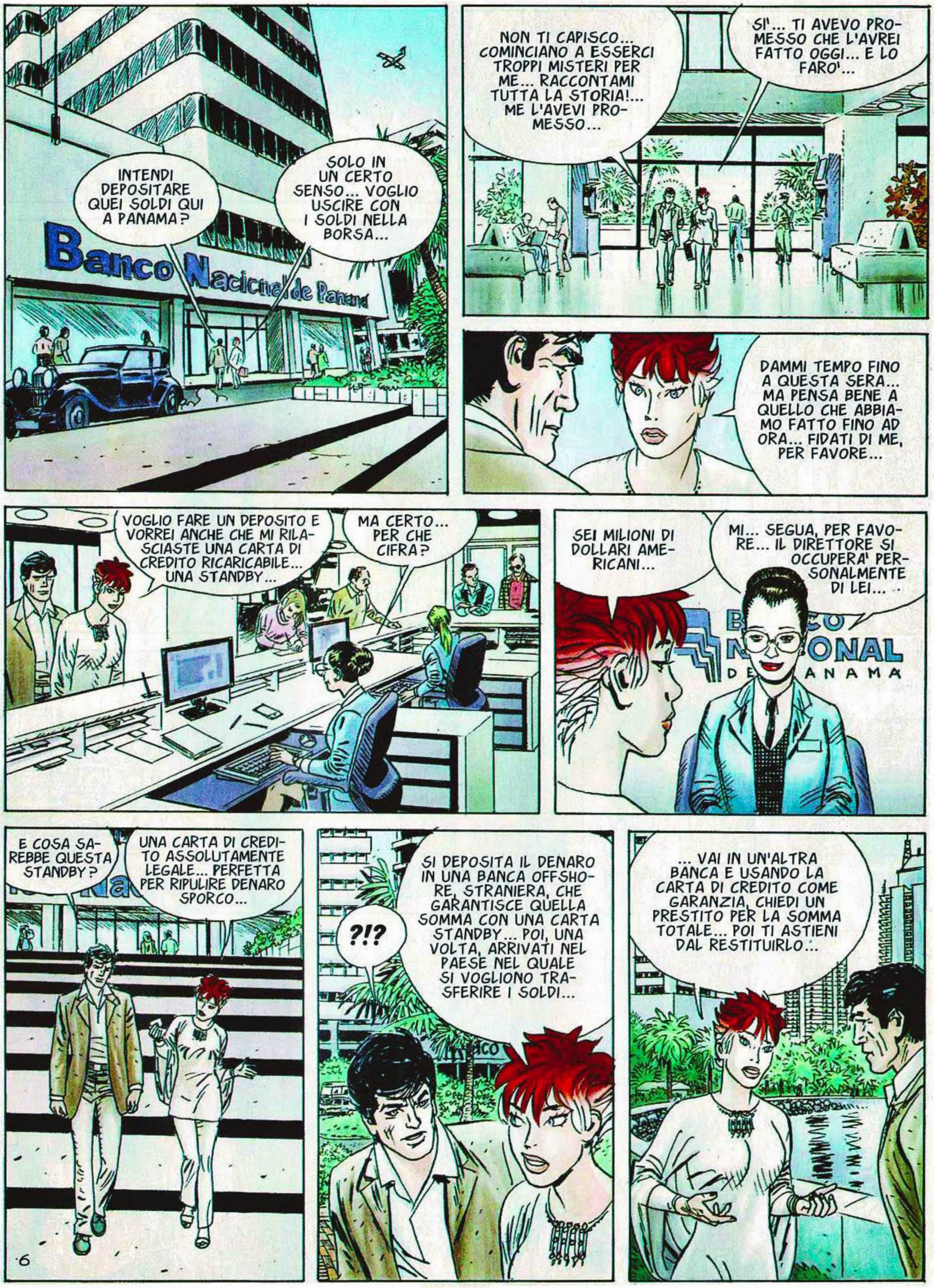
© Copyright S.A.F. 2017 by Alfonso Font - per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

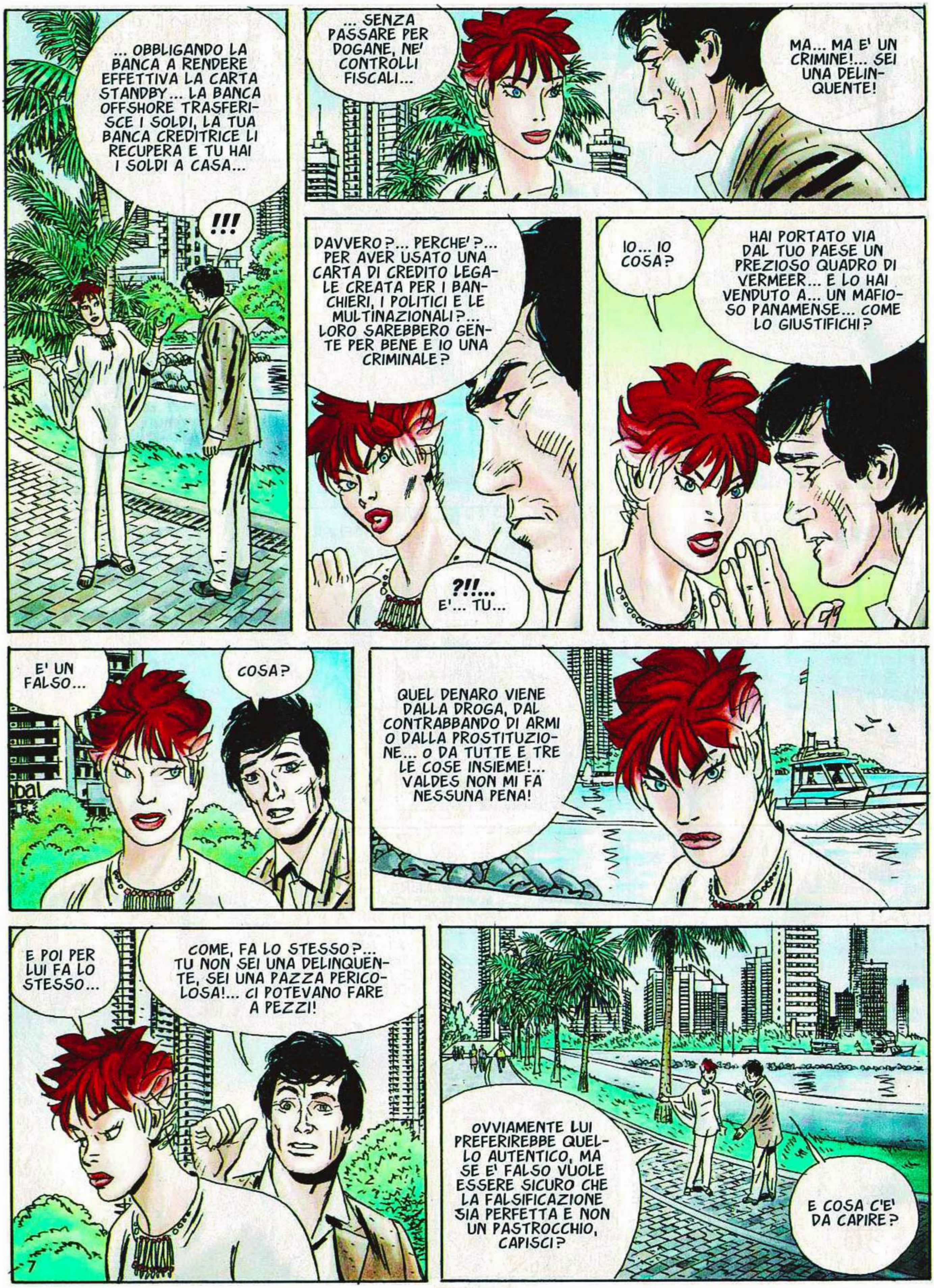
POTRESTI... DIRMI COSA STA SUCCEDENDO?... E CON CHI STO CENANDO?
CON ME...
PRIMA LA RETICENZA DI TUO ZIO VERSO LA POLIZIA, ADESSO TU CHE TI FAI CHIAMARE MAERTENS... COSA DEVO PENSARE ALOMA?
MIO ZIO E' UNA PERSONA MERAVIGLIOSA, GERALD... SO CHE LUI TI APPREZZA, CREDIMI...
NON HAI RISPOSTO ALLA MIA DOMANDA...
TI SPIEGHERO' TUTTO, ANCHE SE FARLO MI METTE IN PERICOLO...
IN PERICOLO?... COSA VUOI DIRE?
DOMANI HO UN APPUNTAMENTO PER VENDERE UN QUADRO, SE MI ACCOMPAGNI, DOPO TI SPIEGHERO' TUTTO... TUTTO!... MA TI SUPPLICO DI ASPETTARE DOMANI... TE LO CHIEDO PER FAVORE, GERALD...
E VA BENE... MA DOMANI MI DIRAI COSA AVETE PER LE MANI TU E TUO ZIO CYRUS, CAPITO?
SI', GERALD...
LA MATTINA DEL GIORNO DOPO...
LA MACCHINA DEL SIGNOR ALVARO VALDES L'ATTENDE...
BENE... ANDIAMO...

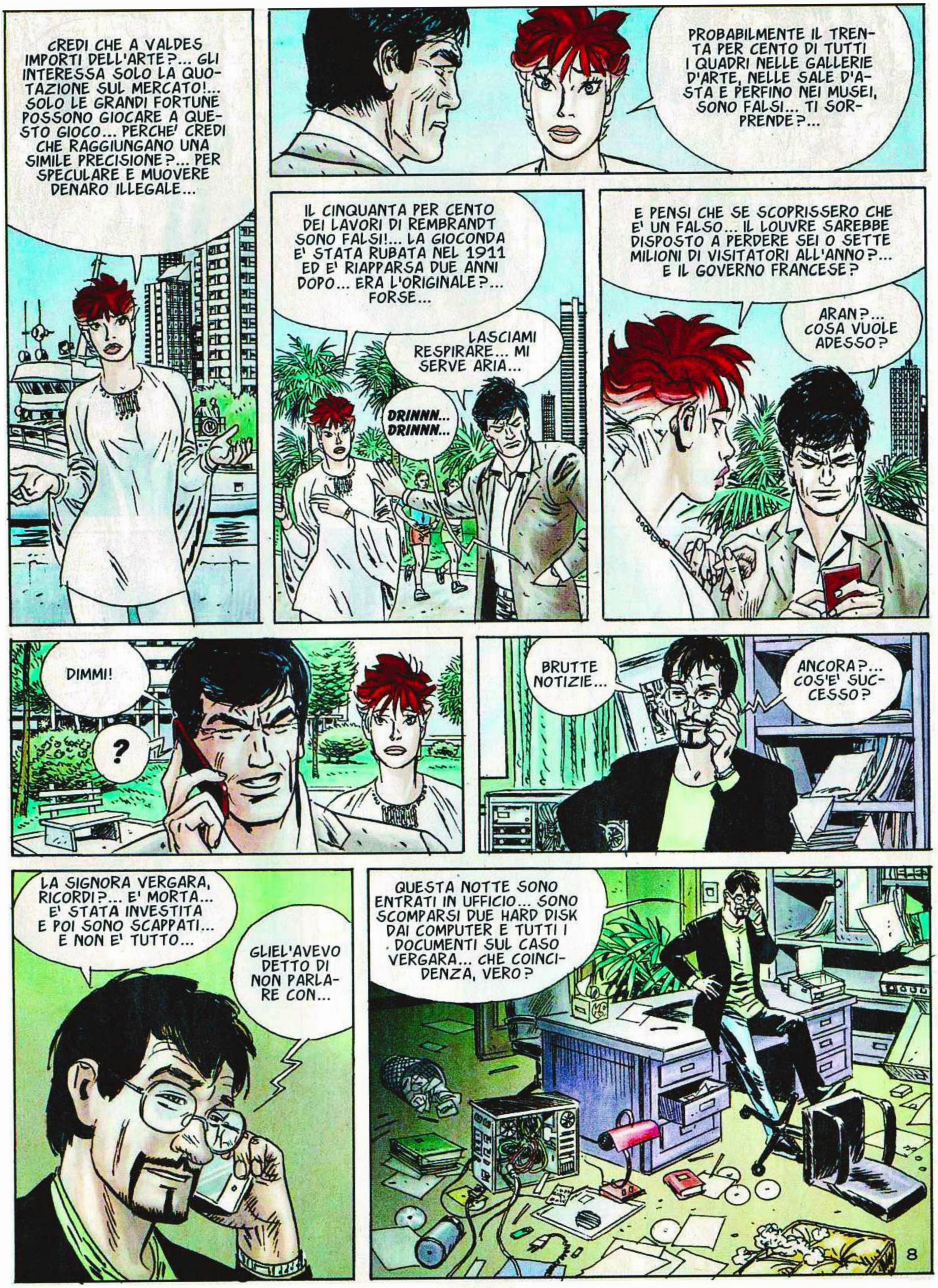

BENVENUTA, SIGNORINA MAERTENS... IL SIGNORE LA ASPETTA NELLA BIBLIOTECA...
SE VUOLE SEGUIRMI...
LA SIGNORINA GINA MAERTENS E IL SIGNOR...
MARCEL CAÑO, IL MIO ASSISTENTE...
L'ASPETTAVO CON IMPAZIENZA... HA PORTATO IL QUADRO?
MA CERTO, SIGNOR VALDES...
3

UN VERMEER SCONOSCIUTO... FINO A OGGI...
MI PERMETTE?
UNO DEI TREDICI QUADRI PERDUTI DI VERMEER?... MERAVIGLIOSO...
E' MORTO A QUARANTATRE' ANNI... HA DIPINTO SOLO CINQUANTA QUADRI IN VITA SUA... NE DIPINGEVA SOLO DUE O TRE ALL'ANNO PER POTER SFAMARE SUA MOGLIE E I SUOI UNDICI FIGLI...
DI QUEI QUADRI TREDICI SI TROVANO IN POSTI SCONOSCIUTI... MA ESISTONO MOLTI FALSI... NON E' VERO, DOTTORE?
PERMETTETEMI DI PRESENTARVI IL DOTTOR ETHAN GONZALVES, DIRETTORE DEL MUSEO NAZIONALE ED ESPERTO DI VERMEER... SARA' LUI AD ANALIZZARE IL SUO QUADRO, SIGNORINA MAERTENS...
4
NON SI OFFENDA, MA SEI MILIONI DI DOLLARI NON SONO POCHI... CAPIRA' CHE DEVO ESSERE SICURO...
MA CERTO...
NELL'ATTESA, GRADITE QUALCOSA?... UN TIPICO CHICHEME PANAMENSE, FORSE?
MAGARI PIU' TARDI, GRAZIE...

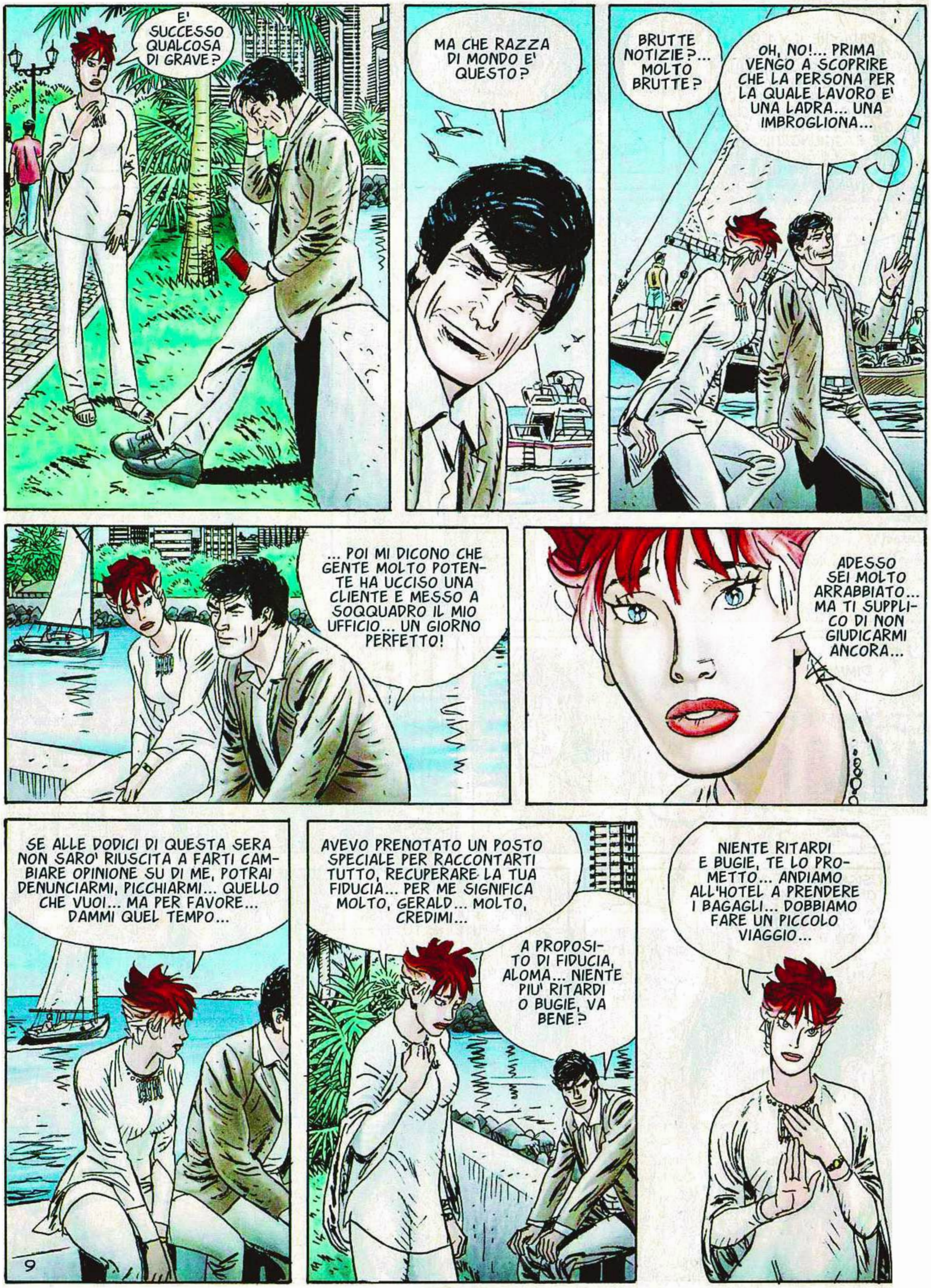
DUE ORE DOPO...
LA CERA, LA TINTA BIANCA CHE CONOSCIAMO COME BIANCO DI PIOMBO, HANNO UN ALTO CONTENUTO DI ARGENTO E ANTIMONIO... PROPRIO COME NEL DICIASSETTESIMO SECOLO...
... L'AZZURRO E' FORMATO DA LAPISLAZZULI TRITURATI A MANO, UNA PIETRA SEMIPREZIOSA MOLTO COSTOSA... ERA IL SOLO MODO PER FARE L'AZZURRO ALL'EPOCA...
... E ANCHE GLI ALTRI COLORI SONO NATURALI, SENZA ADDITIVI CHIMICI... LA TELA E' STATA TESSUTA A MANO ED E' AUTENTICAMENTE VECCHIA... SENZA DUBBIO OLANDESE DEL SECOLO D'ORO...
LA PENNELLATA DELICATA RIVELA UNA MAESTRIA PROPRIA DELL'EPOCA... LA MIA CONCLUSIONE E' CHE SI TRATTA DI UN AUTENTICO VERMEER... COMPLIMENTI!
LA VALIGETTA, JULIO...
LA MIA AUTO LA RIPORTERA' IN HOTEL...
PUO' PORTARCI ALLA BANCA NAZIONALE?... NON VOGLIO CORRERE RISCHI CON QUESTA VALIGETTA...
NATURALMENTE... DESIDERA CHE UNO DEI MIEI UOMINI LE FACCIA DA SCORTA?
NON SARA' NECESSARIO... COMUNQUE GRAZIE...
5


INTENDI DEPOSITARE QUEI SOLDI QUI A PANAMA?
SOLO IN UN CERTO SENSO... VOGLIO USCIRE CON I SOLDI NELLA BORSA...
Banco Nacional de Panamá
NON TI CAPISCO... COMINCIANO A ESSERCI TROPPI MISTERI PER ME... RACCONTAMI TUTTA LA STORIA!... ME L'AVEVI PROMESSO...
SI'... TI AVEVO PROMESSO CHE L'AVREI FATTO OGGI... E LO FARO'...
DAMMI TEMPO FINO A QUESTA SERA... MA PENSA BENE A QUELLO CHE ABBIAMO FATTO FINO AD ORA... FIDATI DI ME, PER FAVORE...
VOGLIO FARE UN DEPOSITO E VORREI ANCHE CHE MI RILASCIASTE UNA CARTA DI CREDITO RICARICABILE... UNA STANDBY...
MA CERTO... PER CHE CIFRA?
SEI MILIONI DI DOLLARI AMERICANI...
MI... SEGUA, PER FAVORE... IL DIRETTORE SI OCCUPERA' PERSONALMENTE DI LEI...
E COSA SAREBBE QUESTA STANDBY?
UNA CARTA DI CREDITO ASSOLUTAMENTE LEGALE... PERFETTA PER RIPULIRE DENARO SPORCO...
?!?
SI DEPOSITA IL DENARO IN UNA BANCA OFFSHORE, STRANIERA, CHE GARANTISCE QUELLA SOMMA CON UNA CARTA STANDBY... POI, UNA VOLTA, ARRIVATI NEL PAESE NEL QUALE SI VOGLIONO TRASFERIRE I SOLDI...
... VAI IN UN'ALTRA BANCA E USANDO LA CARTA DI CREDITO COME GARANZIA, CHIEDI UN PRESTITO PER LA SOMMA TOTALE... POI TI ASTIENI DAL RESTITUIRLO...
6

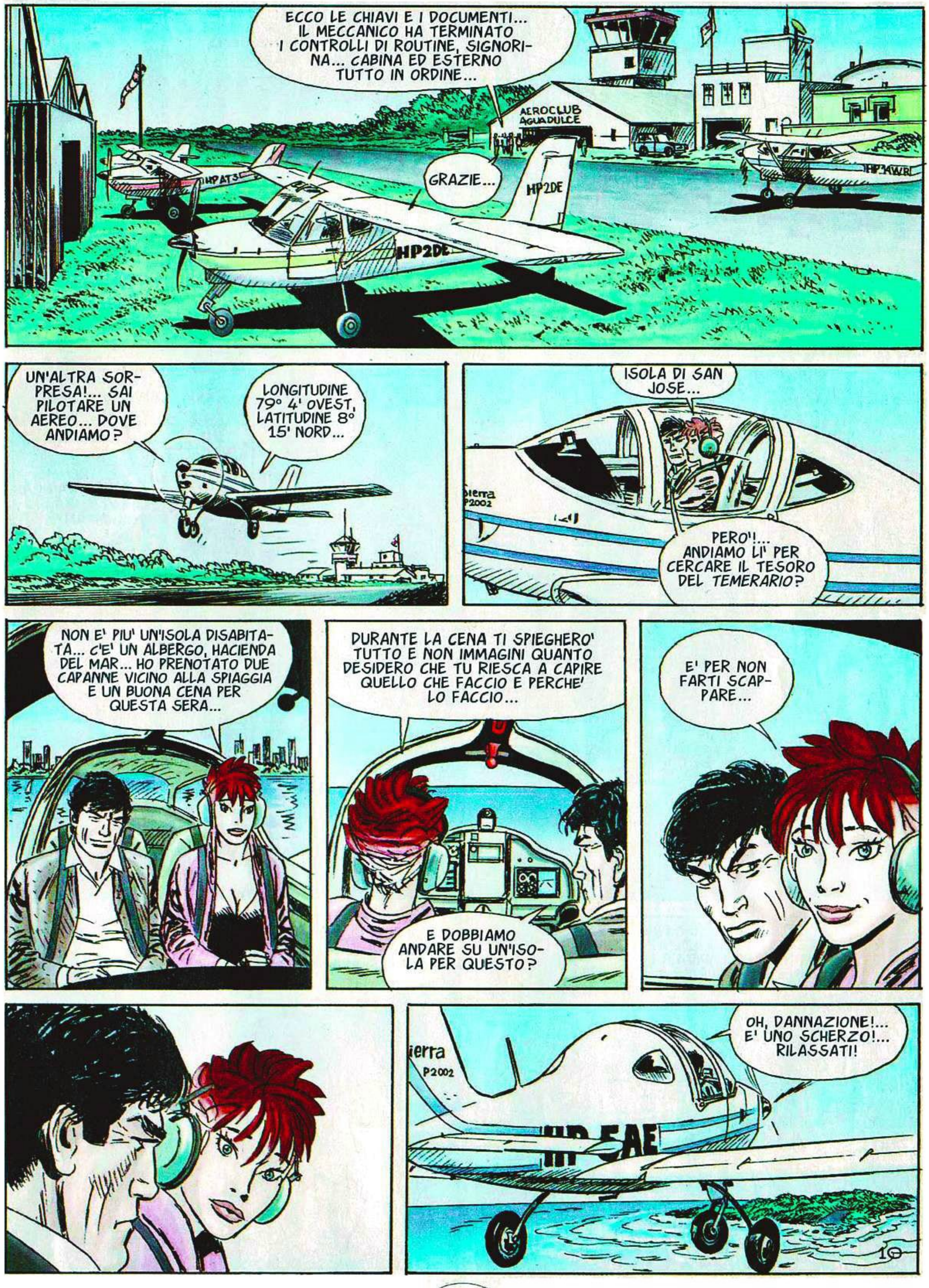

... OBBLIGANDO LA BANCA A RENDERE EFFETTIVA LA CARTA STANDBY... LA BANCA OFFSHORE TRASFERISCE I SOLDI, LA TUA BANCA CREDITRICE LI RECUPERA E TU HAI I SOLDI A CASA...
!!!
... SENZA PASSARE PER DOGANE, NE' CONTROLLI FISCALI...
MA... MA E' UN CRIMINE!... SEI UNA DELINQUENTE!
DAVVERO?... PERCHE'?... PER AVER USATO UNA CARTA DI CREDITO LEGALE CREATA PER I BANCHIERI, I POLITICI E LE MULTINAZIONALI?... LORO SAREBBERO GENTE PER BENE E IO UNA CRIMINALE?
?!!... E'... TU...
IO... IO COSA?
HAI PORTATO VIA DAL TUO PAESE UN PREZIOSO QUADRO DI VERMEER... E LO HAI VENDUTO A... UN MAFIOSO PANAMENSE... COME LO GIUSTIFICHI?
E' UN FALSO...
COSA?
QUEL DENARO VIENE DALLA DROGA, DAL CONTRABBANDO DI ARMI O DALLA PROSTITUZIONE... O DA TUTTE E TRE LE COSE INSIEME!... VALDES NON MI FA NESSUNA PENA!
E POI PER LUI FA LO STESSO...
COME, FA LO STESSO?... TU NON SEI UNA DELINQUENTE, SEI UNA PAZZA PERICOLOSA!... CI POTEVANO FARE A PEZZI!
OVVIAMENTE LUI PREFERIREBBE QUELLO AUTENTICO, MA SE E' FALSO VUOLE ESSERE SICURO CHE LA FALSIFICAZIONE SIA PERFETTA E NON UN PASTROCCHIO, CAPISCI?
E COSA C'E' DA CAPIRE?

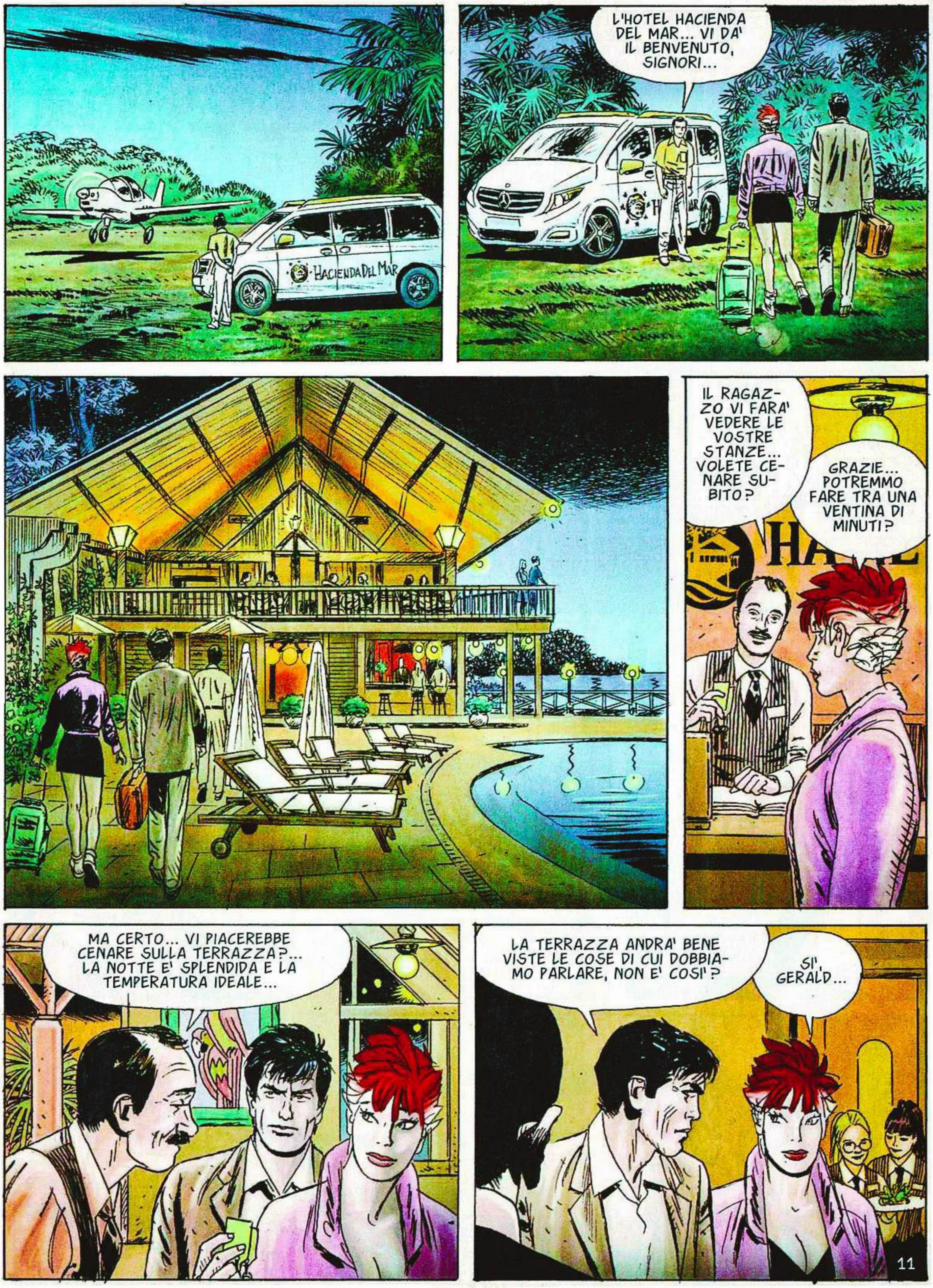


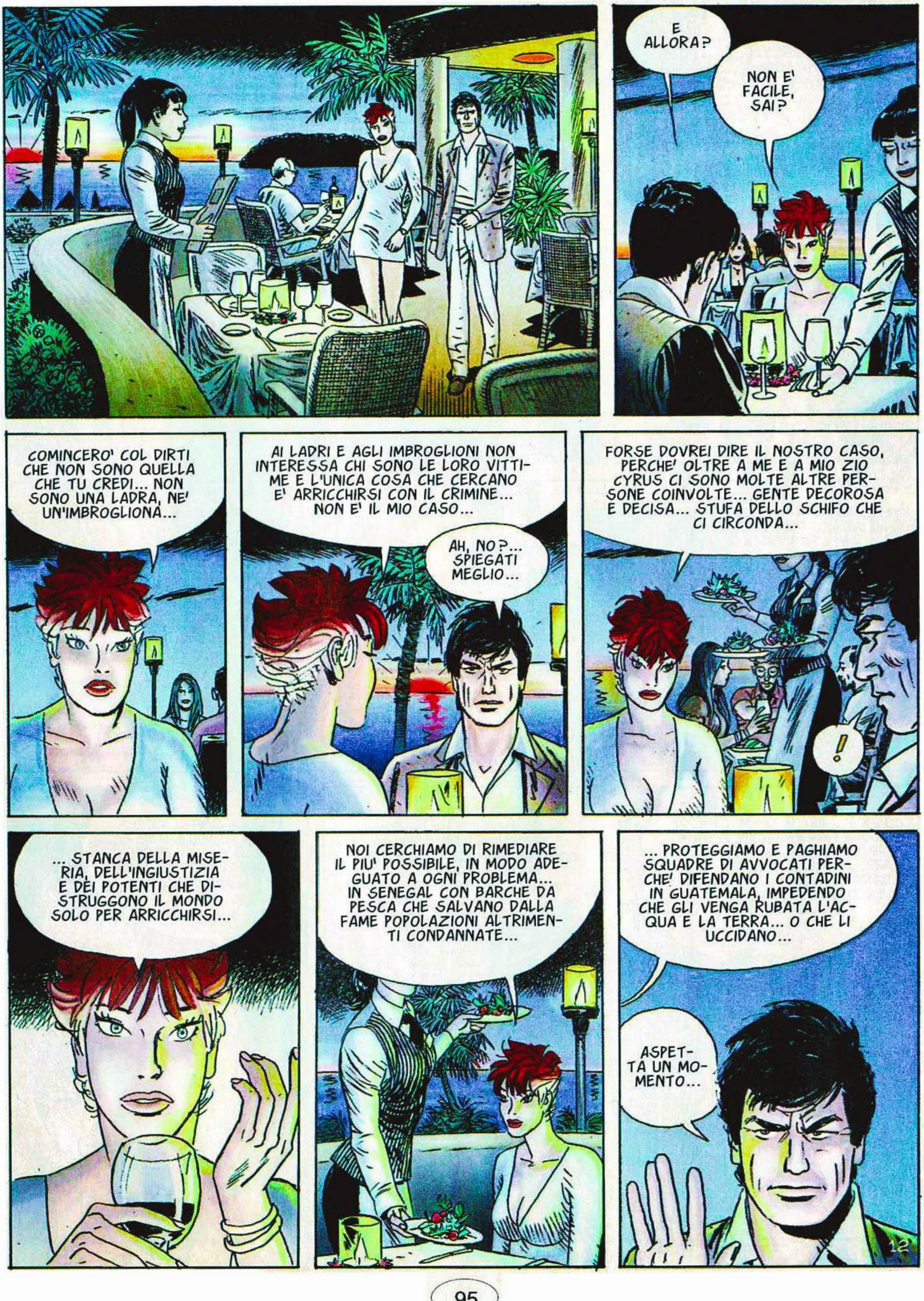
CREDI CHE A VALDES IMPORTI DELL'ARTE?... GLI INTERESSA SOLO LA QUOTAZIONE SUL MERCATO!... SOLO LE GRANDI FORTUNE POSSONO GIOCARE A QUESTO GIOCO... PERCHE' CREDI CHE RAGGIUNGANO UNA SIMILE PRECISIONE?... PER SPECULARE E MUOVERE DENARO ILLEGALE...
PROBABILMENTE IL TRENTA PER CENTO DI TUTTI I QUADRI NELLE GALLERIE D'ARTE, NELLE SALE D'ASTA E PERFINO NEI MUSEI, SONO FALSI... TI SORPRENDE?...
IL CINQUANTA PER CENTO DEI LAVORI DI REMBRANDT SONO FALSI!... LA GIOCONDA E' STATA RUBATA NEL 1911 ED E' RIAPPARSA DUE ANNI DOPO... ERA L'ORIGINALE?... FORSE...
LASCIAMI RESPIRARE... MI SERVE ARIA...
DRINNN... DRINNN...
E PENSI CHE SE SCOPRISSERO CHE E' UN FALSO... IL LOUVRE SAREBBE DISPOSTO A PERDERE SEI O SETTE MILIONI DI VISITATORI ALL'ANNO?... E IL GOVERNO FRANCESE?
ARAN?... COSA VUOLE ADESSO?
DIMMI!
?
BRUTTE NOTIZIE...
ANCORA?... COS'E' SUCCESSO?
LA SIGNORA VERGARA, RICORDI?... E' MORTA... E' STATA INVESTITA E POI SONO SCAPPATI... E NON E' TUTTO...
GLIEL'AVEVO DETTO DI NON PARLARE CON...
QUESTA NOTTE SONO ENTRATI IN UFFICIO... SONO SCOMPARSI DUE HARD DISK DAI COMPUTER E TUTTI I DOCUMENTI SUL CASO VERGARA... CHE COINCIDENZA, VERO?
8

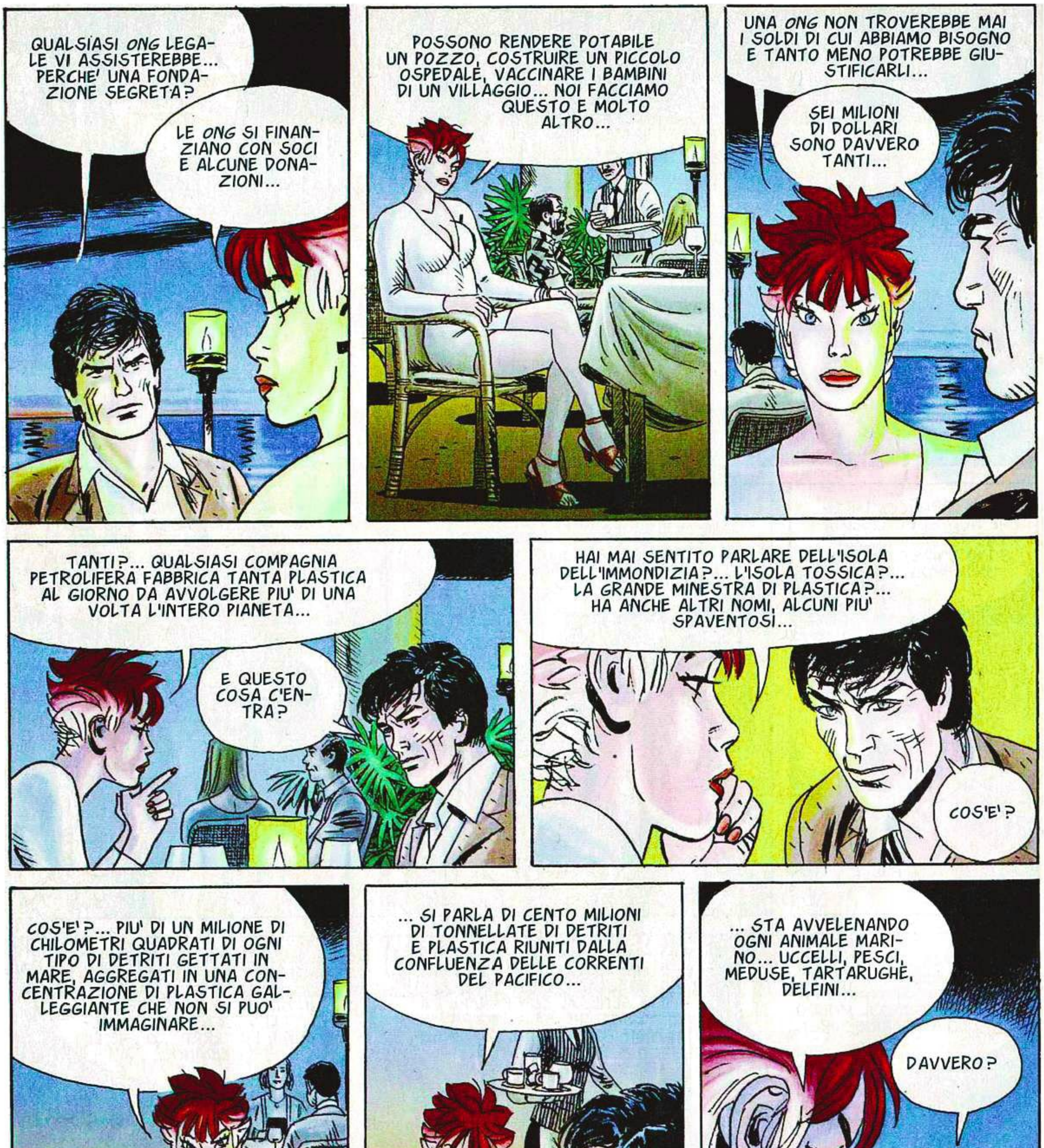


E' SUCCESSO QUALCOSA DI GRAVE?
MA CHE RAZZA DI MONDO E' QUESTO?
BRUTTE NOTIZIE?... MOLTO BRUTTE?
OH, NO!... PRIMA VENGO A SCOPRIRE CHE LA PERSONA PER LA QUALE LAVORO E' UNA LADRA... UNA IMBROGLIONA...
... POI MI DICONO CHE GENTE MOLTO POTENTE HA UCCISO UNA CLIENTE E MESSO A SOQQUADRO IL MIO UFFICIO... UN GIORNO PERFETTO!
ADESSO SEI MOLTO ARRABBIATO... MA TI SUPPLICO DI NON GIUDICARMI ANCORA...
SE ALLE DODICI DI QUESTA SERA NON SARO' RIUSCITA A FARTI CAMBIARE OPINIONE SU DI ME, POTRAI DENUNCIARMI, PICCHIARMI... QUELLO CHE VUOI... MA PER FAVORE... DAMMI QUEL TEMPO...
9
AVEVO PRENOTATO UN POSTO SPECIALE PER RACCONTARTI TUTTO, RECUPERARE LA TUA FIDUCIA... PER ME SIGNIFICA MOLTO, GERALD... MOLTO, CREDIMI...
A PROPOSITO DI FIDUCIA, ALOMA... NIENTE PIU' RITARDI O BUGIE, VA BENE?
NIENTE RITARDI E BUGIE, TE LO PROMETTO... ANDIAMO ALL'HOTEL A PRENDERE I BAGAGLI... DOBBIAMO FARE UN PICCOLO VIAGGIO...


ECCO LE CHIAVI E I DOCUMENTI... IL MECCANICO HA TERMINATO I CONTROLLI DI ROUTINE, SIGNORINA... CABINA ED ESTERNO TUTTO IN ORDINE...
AEROCLUB AGUADULCE
GRAZIE...
HP2DE
UN'ALTRA SORPRESA!... SAI PILOTARE UN AEREO... DOVE ANDIAMO?
LONGITUDINE 79° 4' OVEST, LATITUDINE 8° 15' NORD...
ISOLA DI SAN JOSE...
PERO'!... ANDIAMO LI' PER CERCARE IL TESORO DEL TEMERARIO?
NON E' PIU' UN'ISOLA DISABITATA... C'E' UN ALBERGO, HACIENDA DEL MAR... HO PRENOTATO DUE CAPANNE VICINO ALLA SPIAGGIA E UN BUONA CENA PER QUESTA SERA...
DURANTE LA CENA TI SPIEGHERO' TUTTO E NON IMMAGINI QUANTO DESIDERO CHE TU RIESCA A CAPIRE QUELLO CHE FACCIO E PERCHE' LO FACCIO...
E DOBBIAMO ANDARE SU UN'ISOLA PER QUESTO?
E' PER NON FARTI SCAPPARE...
OH, DANNAZIONE!... E' UNO SCHERZO!... RILASSATI!
HP 5AE

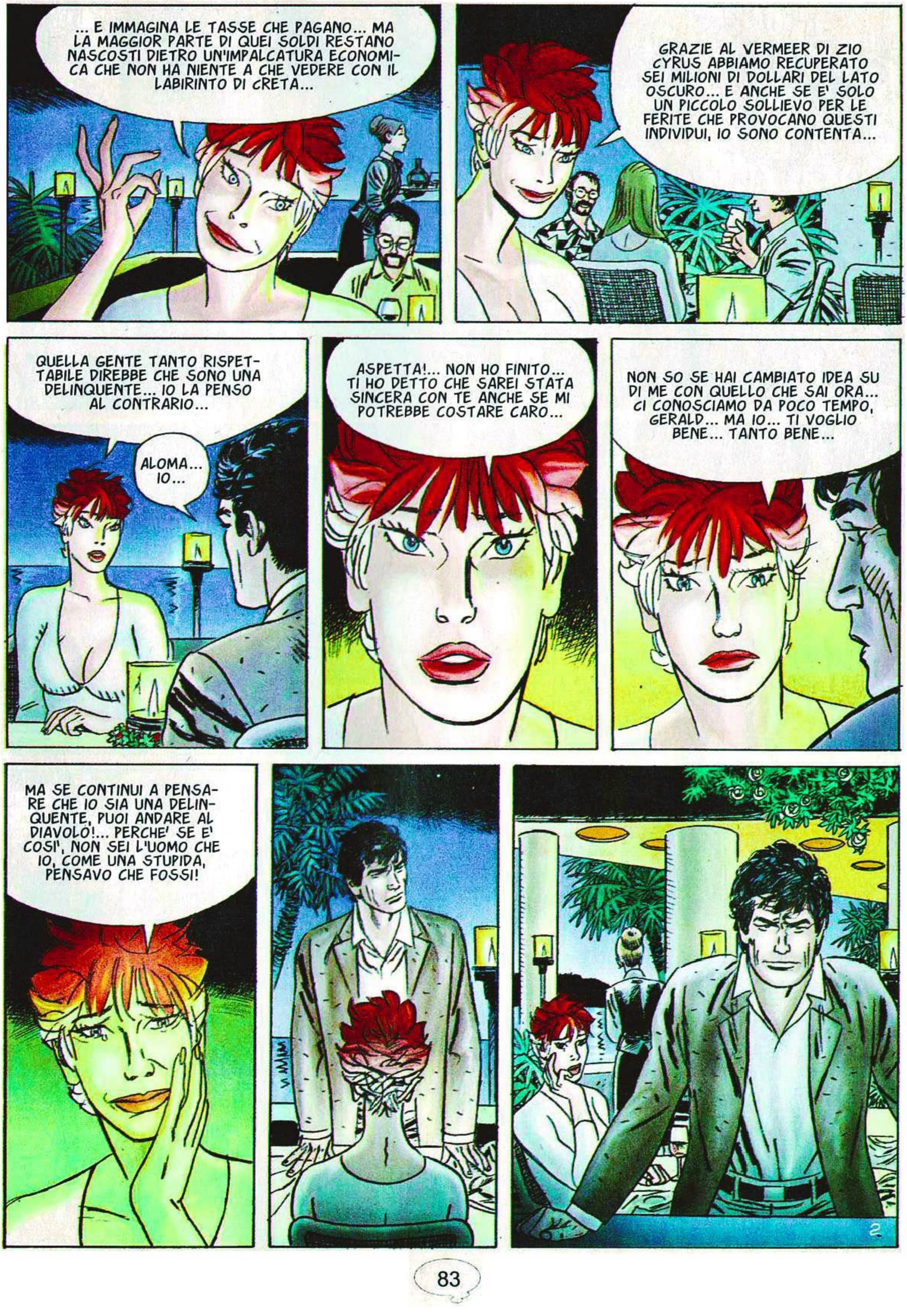

HaciendaDel Mar
L'HOTEL HACIENDA DEL MAR... VI DA' IL BENVENUTO, SIGNORI...
IL RAGAZZO VI FARA' VEDERE LE VOSTRE STANZE... VOLETE CENARE SUBITO?
GRAZIE... POTREMMO FARE TRA UNA VENTINA DI MINUTI?
MA CERTO... VI PIACEREBBE CENARE SULLA TERRAZZA?... LA NOTTE E' SPLENDIDA E LA TEMPERATURA IDEALE...
LA TERRAZZA ANDRA' BENE VISTE LE COSE DI CUI DOBBIAMO PARLARE, NON E' COSI'?
SI', GERALD...
11


E ALLORA?
NON E' FACILE, SAI?
COMINCERO' COL DIRTI CHE NON SONO QUELLA CHE TU CREDI... NON SONO UNA LADRA, NE' UN'IMBROGLIONA...
AI LADRI E AGLI IMBROGLIONI NON INTERESSA CHI SONO LE LORO VITTIME E L'UNICA COSA CHE CERCANO E' ARRICCHIRSI CON IL CRIMINE... NON E' IL MIO CASO...
AH, NO?... SPIEGATI MEGLIO...
FORSE DOVREI DIRE IL NOSTRO CASO, PERCHE' OLTRE A ME E A MIO ZIO CYRUS CI SONO MOLTE ALTRE PERSONE COINVOLTE... GENTE DECOROSA E DECISA... STUFA DELLO SCHIFO CHE CI CIRCONDA...
!
... STANCA DELLA MISERIA, DELL'INGIUSTIZIA E DEI POTENTI CHE DISTRUGGONO IL MONDO SOLO PER ARRICCHIRSI...
NOI CERCHIAMO DI RIMEDIARE IL PIU' POSSIBILE, IN MODO ADEGUATO A OGNI PROBLEMA... IN SENEGAL CON BARCHE DA PESCA CHE SALVANO DALLA FAME POPOLAZIONI ALTRIMENTI CONDANNATE...
... PROTEGGIAMO E PAGHIAMO SQUADRE DI AVVOCATI PERCHE' DIFENDANO I CONTADINI IN GUATEMALA, IMPEDENDO CHE GLI VENGA RUBATA L'ACQUA E LA TERRA... O CHE LI UCCIDANO...
ASPETTA UN MOMENTO...
12

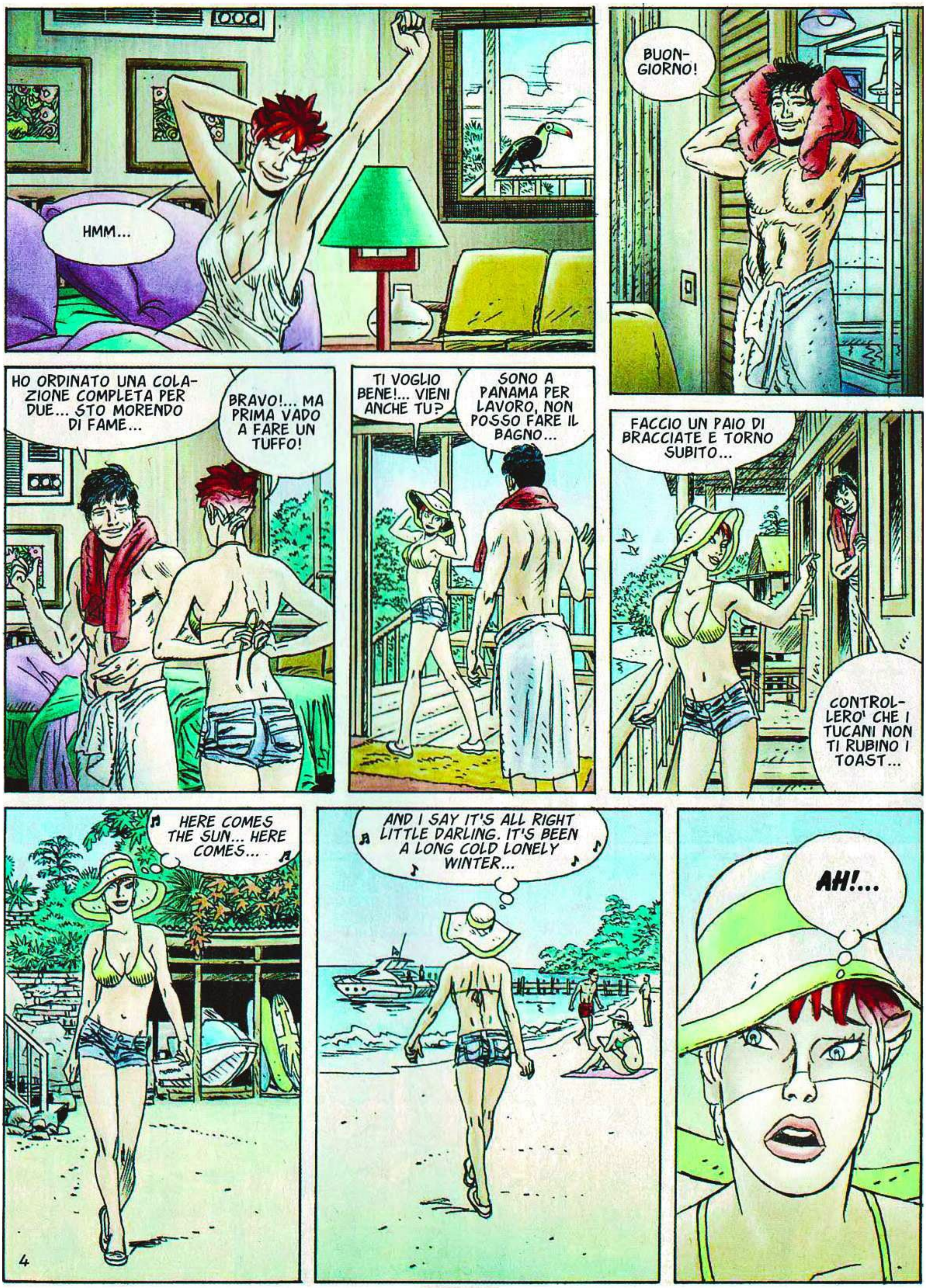


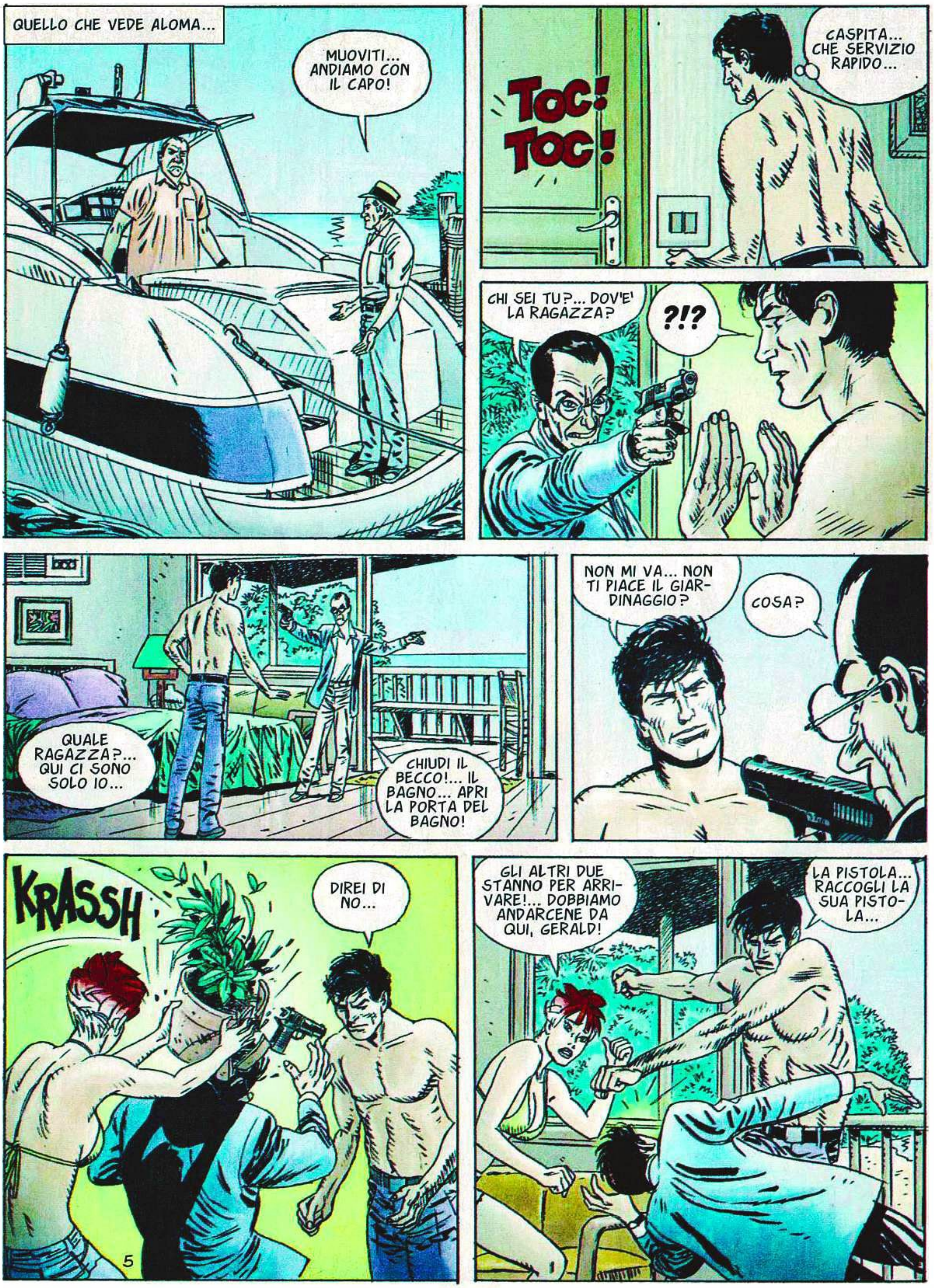
QUALSIASI ONG LEGALE VI ASSISTEREBBE... PERCHE' UNA FONDAZIONE SEGRETA?
LE ONG SI FINANZIANO CON SOCI E ALCUNE DONAZIONI...
POSSONO RENDERE POTABILE UN POZZO, COSTRUIRE UN PICCOLO OSPEDALE, VACCINARE I BAMBINI DI UN VILLAGGIO... NOI FACCIAMO QUESTO E MOLTO ALTRO...
UNA ONG NON TROVEREBBE MAI I SOLDI DI CUI ABBIAMO BISOGNO E TANTO MENO POTREBBE GIUSTIFICARLI...
SEI MILIONI DI DOLLARI SONO DAVVERO TANTI...
TANTI?... QUALSIASI COMPAGNIA PETROLIFERA FABBRICA TANTA PLASTICA AL GIORNO DA AVVOLGERE PIU' DI UNA VOLTA L'INTERO PIANETA...
E QUESTO COSA C'ENTRA?
HAI MAI SENTITO PARLARE DELL'ISOLA DELL'IMMONDIZIA?... L'ISOLA TOSSICA?... LA GRANDE MINESTRA DI PLASTICA?... HA ANCHE ALTRI NOMI, ALCUNI PIU' SPAVENTOSI...
COS'E'?
COS'E'?... PIU' DI UN MILIONE DI CHILOMETRI QUADRATI DI OGNI TIPO DI DETRITI GETTATI IN MARE, AGGREGATI IN UNA CONCENTRAZIONE DI PLASTICA GALLEGGIANTE CHE NON SI PUO' IMMAGINARE...
13
... SI PARLA DI CENTO MILIONI DI TONNELLATE DI DETRITI E PLASTICA RIUNITI DALLA CONFLUENZA DELLE CORRENTI DEL PACIFICO...
... STA AVVELENANDO OGNI ANIMALE MARINO... UCCELLI, PESCI, MEDUSE, TARTARUGHE, DELFINI...
DAVVERO?

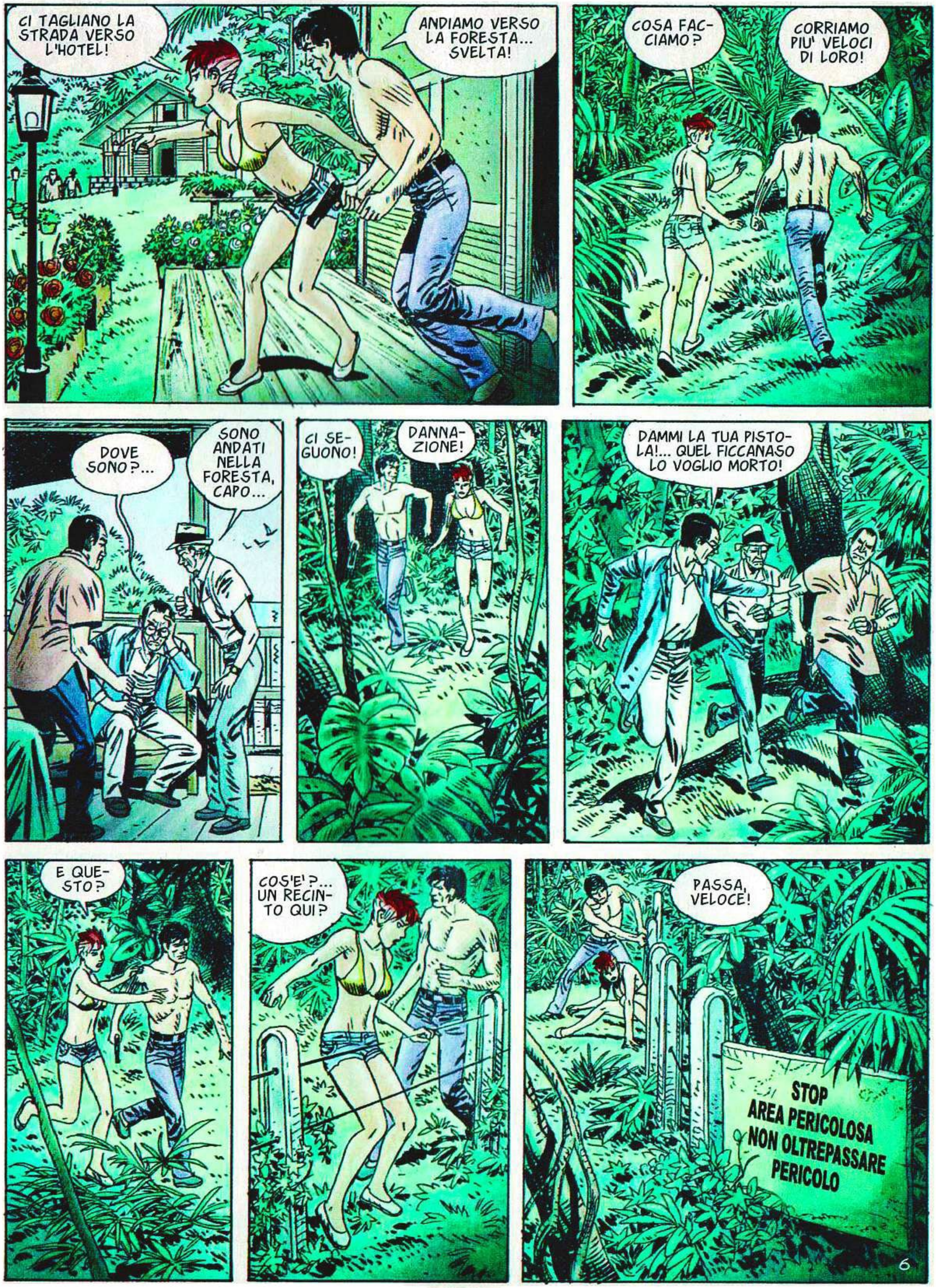
© Copyright S.A.F. 2017 by Alfonso Font - per l'Italia: Editoriale Aurea 2017

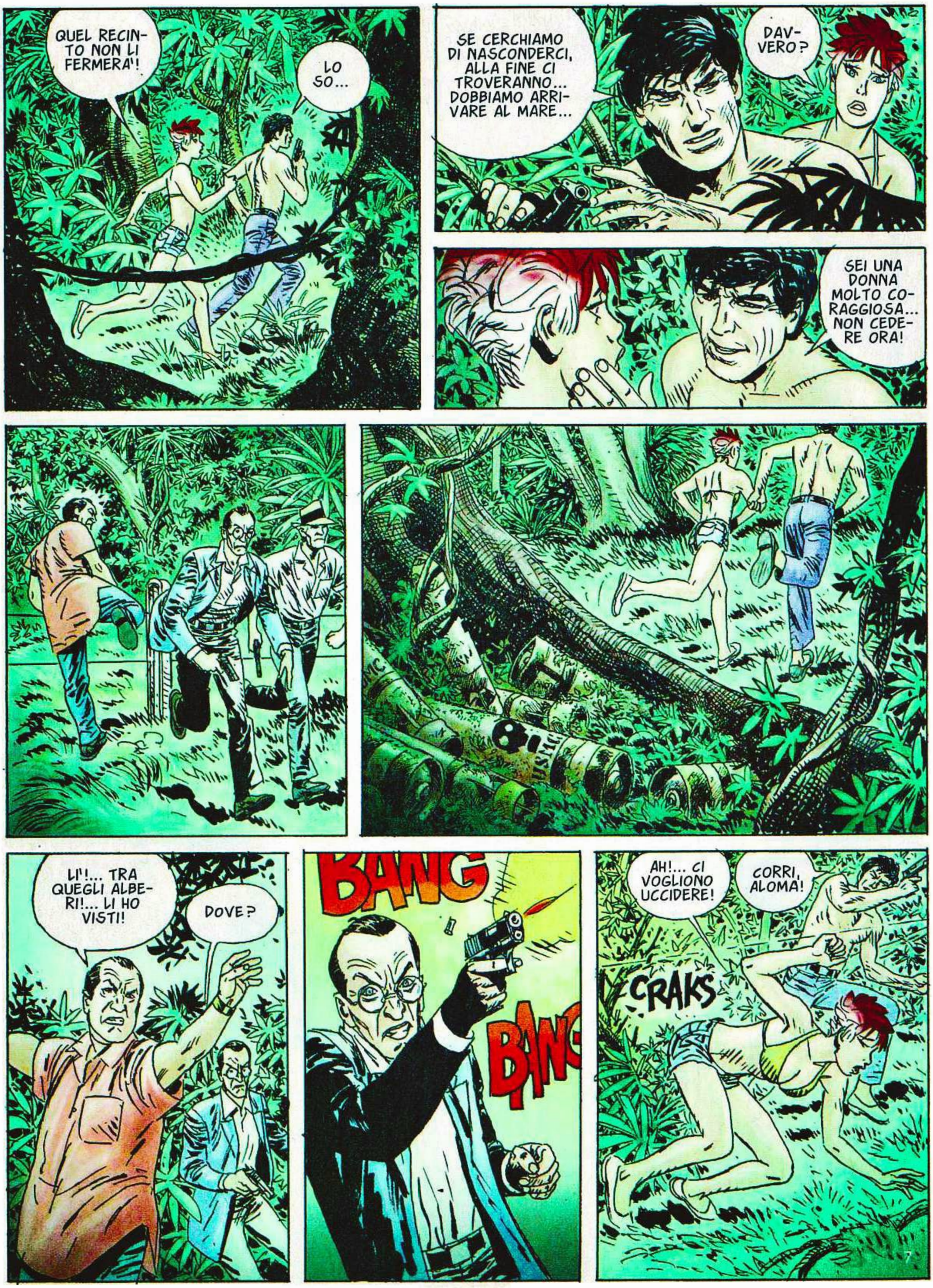

... E IMMAGINA LE TASSE CHE PAGANO... MA LA MAGGIOR PARTE DI QUEI SOLDI RESTANO NASCOSTI DIETRO UN'IMPALCATURA ECONOMICA CHE NON HA NIENTE A CHE VEDERE CON IL LABIRINTO DI CRETA...
GRAZIE AL VERMEER DI ZIO CYRUS ABBIAMO RECUPERATO SEI MILIONI DI DOLLARI DEL LATO OSCURO... E ANCHE SE E' SOLO UN PICCOLO SOLLIEVO PER LE FERITE CHE PROVOCANO QUESTI INDIVIDUI, IO SONO CONTENTA...
QUELLA GENTE TANTO RISPETTABILE DIREBBE CHE SONO UNA DELINQUENTE... IO LA PENSO AL CONTRARIO...
ALOMA... IO...
ASPETTA!... NON HO FINITO... TI HO DETTO CHE SAREI STATA SINCERA CON TE ANCHE SE MI POTREBBE COSTARE CARO...
NON SO SE HAI CAMBIATO IDEA SU DI ME CON QUELLO CHE SAI ORA... CI CONOSCIAMO DA POCO TEMPO, GERALD... MA IO... TI VOGLIO BENE... TANTO BENE...
MA SE CONTINUI A PENSARE CHE IO SIA UNA DELINQUENTE, PUOI ANDARE AL DIAVOLO!... PERCHE' SE E' COSI', NON SEI L'UOMO CHE IO, COME UNA STUPIDA, PENSAVO CHE FOSSI!
2

GERALD...
IO...
IO...
3

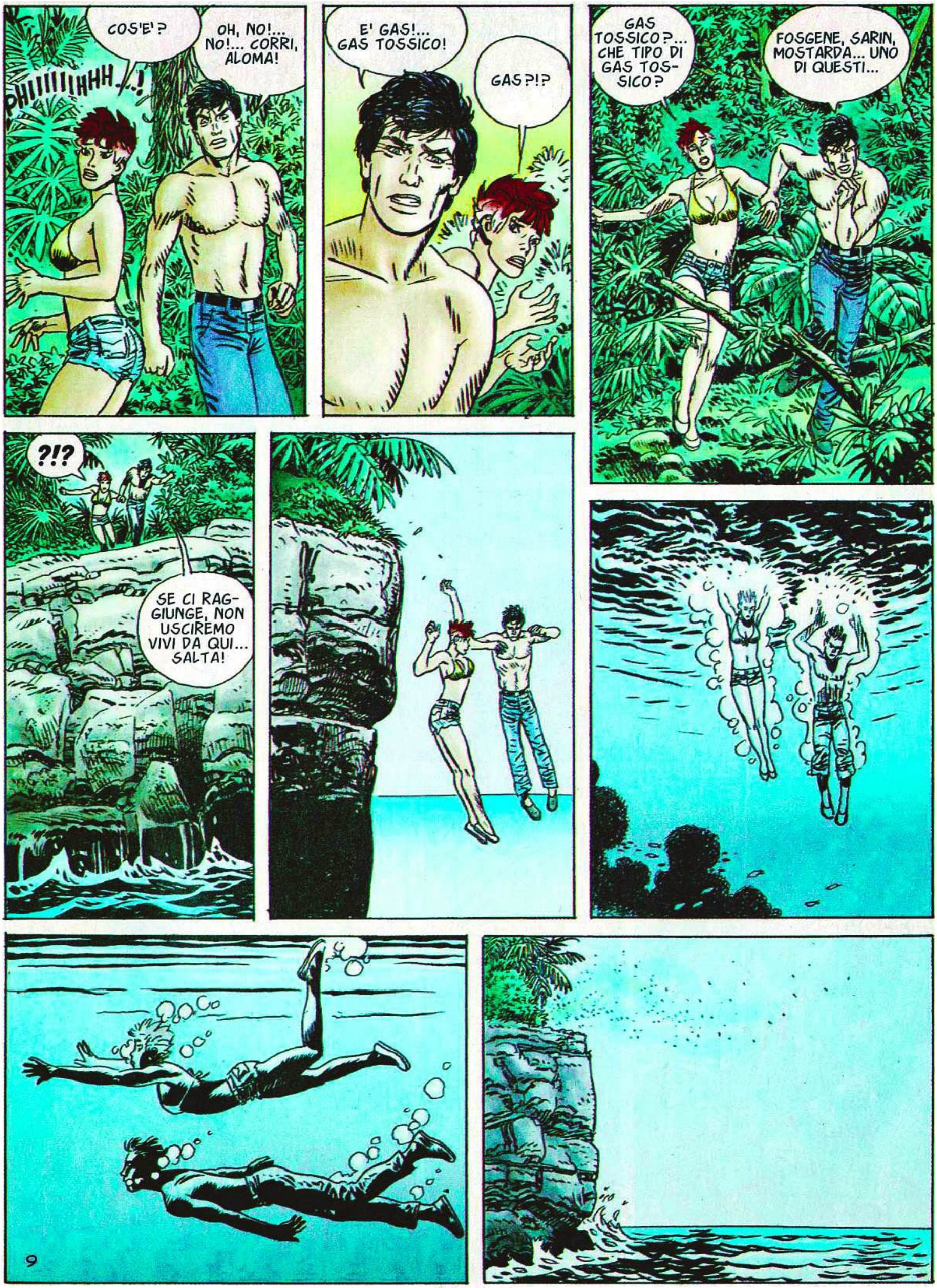

HMM...
BUON-GIORNO!
HO ORDINATO UNA COLAZIONE COMPLETA PER DUE... STO MORENDO DI FAME...
BRAVO!... MA PRIMA VADO A FARE UN TUFFO!
TI VOGLIO BENE!... VIENI ANCHE TU?
SONO A PANAMA PER LAVORO, NON POSSO FARE IL BAGNO...
FACCIO UN PAIO DI BRACCIATE E TORNO SUBITO...
CONTROLLERO' CHE I TUCANI NON TI RUBINO I TOAST...
HERE COMES THE SUN... HERE COMES...
AND I SAY IT'S ALL RIGHT LITTLE DARLING. IT'S BEEN A LONG COLD LONELY WINTER...
AH!...
4

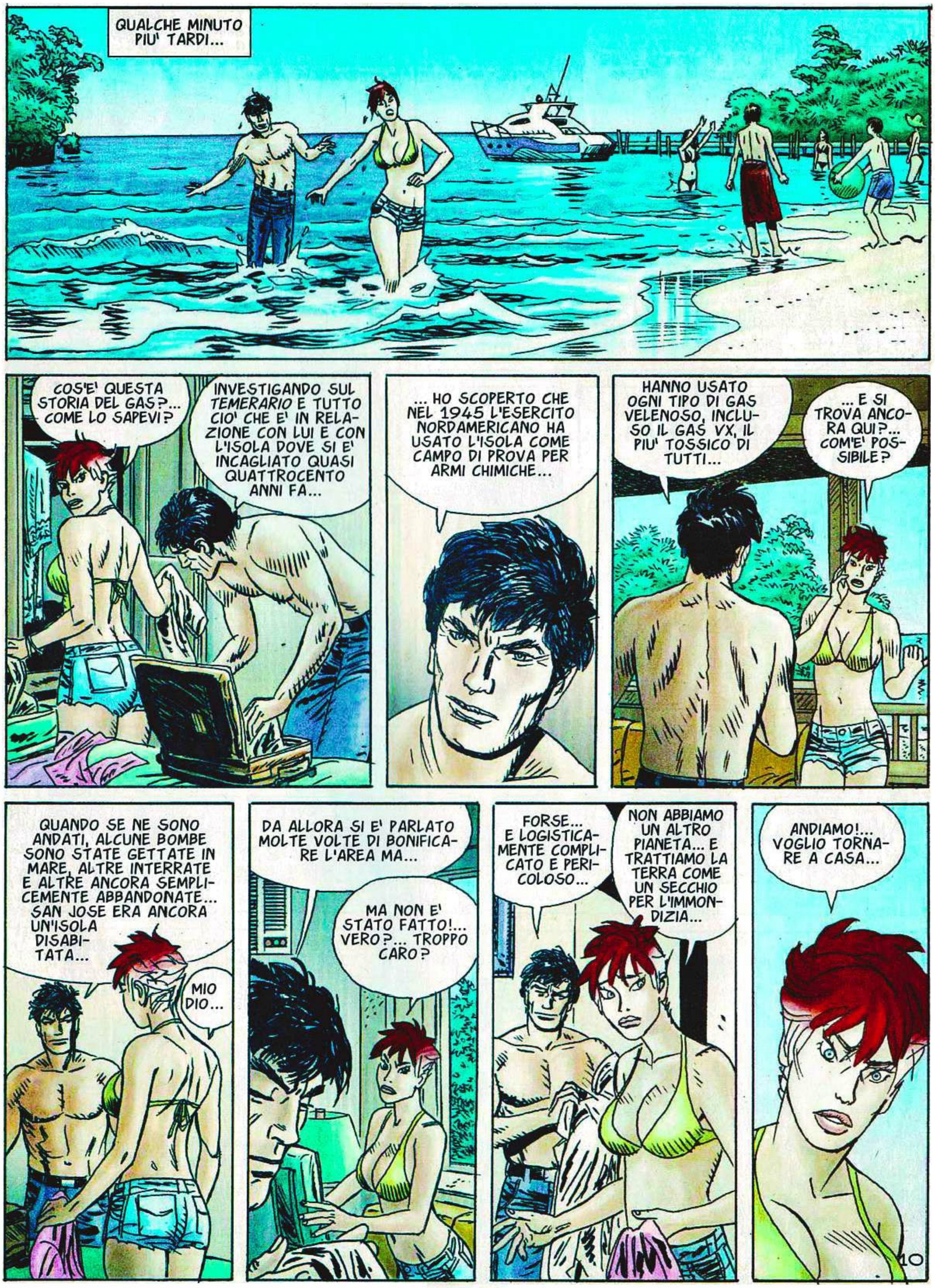

QUELLO CHE VEDE ALOMA...
MUOVITI... ANDIAMO CON IL CAPO!
TOC! TOC!
CASPITA... CHE SERVIZIO RAPIDO...
CHI SEI TU?... DOV'E' LA RAGAZZA?
?!?
QUALE RAGAZZA?... QUI CI SONO SOLO IO...
CHIUDI IL BECCO!... IL BAGNO... APRI LA PORTA DEL BAGNO!
NON MI VA... NON TI PIACE IL GIARDINAGGIO?
COSA?
KRASSH
DIREI DI NO...
GLI ALTRI DUE STANNO PER ARRIVARE!... DOBBIAMO ANDARCENE DA QUI, GERALD!
LA PISTOLA... RACCOGLI LA SUA PISTOLA...

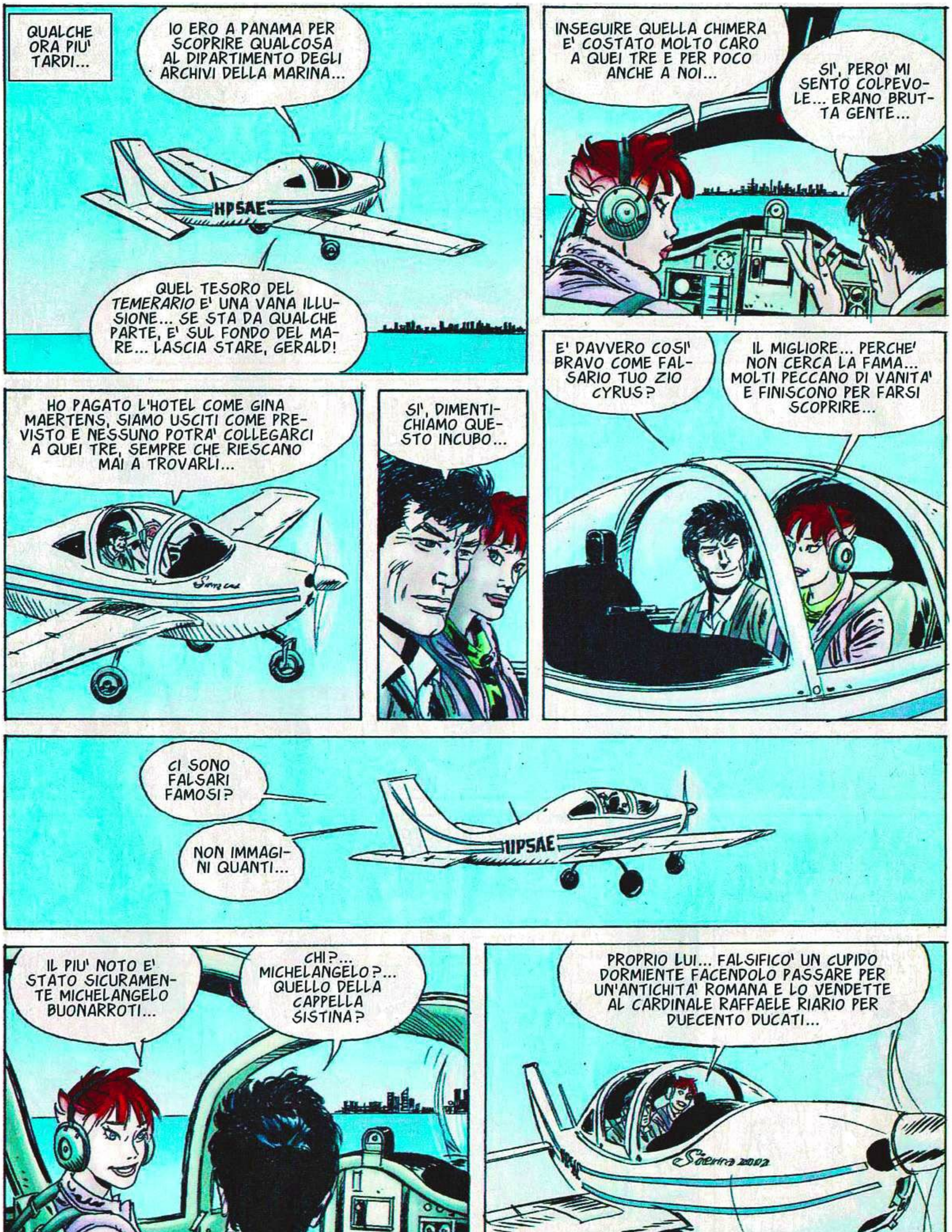

CI TAGLIANO LA STRADA VERSO L'HOTEL!
ANDIAMO VERSO LA FORESTA... SVELTA!
COSA FACCIAMO?
CORRIAMO PIU' VELOCI DI LORO!
DOVE SONO?...
SONO ANDATI NELLA FORESTA, CAPO...
CI SEGUONO!
DANNAZIONE!
DAMMI LA TUA PISTOLA!... QUEL FICCANASO LO VOGLIO MORTO!
E QUESTO?
COS'E'?... UN RECINTO QUI?
PASSA, VELOCE!
STOP
AREA PERICOLOSA
NON OLTREPASSARE
PERICOLO
6


QUEL RECINTO NON LI FERMERA'!
LO SO...
SE CERCHIAMO DI NASCONDERCI, ALLA FINE CI TROVERANNO... DOBBIAMO ARRIVARE AL MARE...
DAVVERO?
SEI UNA DONNA MOLTO CORAGGIOSA... NON CEDERE ORA!
LI'!... TRA QUEGLI ALBERI!... LI HO VISTI!
DOVE?
BANG
BANG
AH!... CI VOGLIONO UCCIDERE!
CORRI, ALOMA!
CRAKS

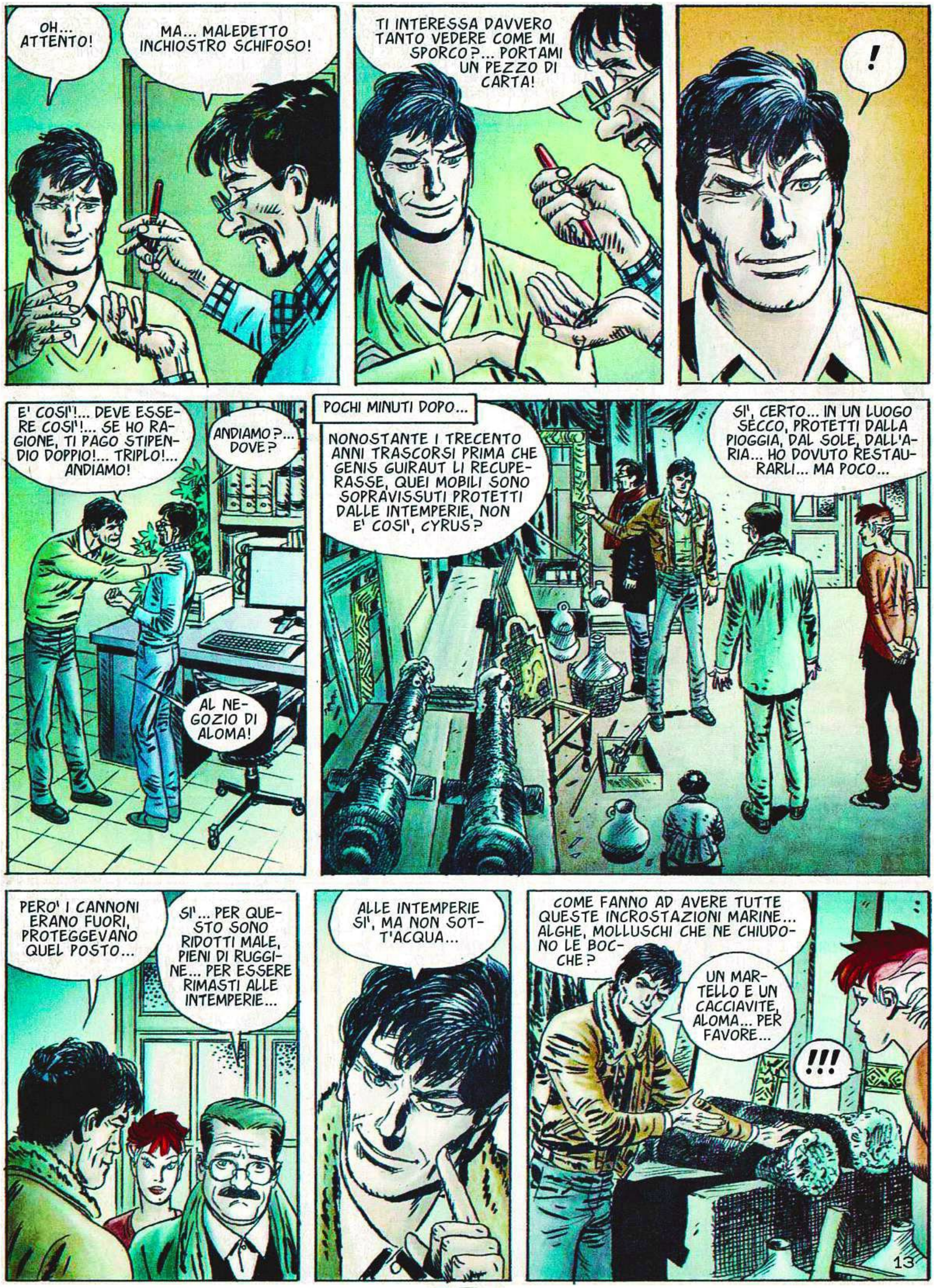
BANG
BANG
BANG
AH!
FIGLI DI...
CRASH
ZIUWWW
BANG
BANG
BANG
ZIIINNN...
ATTENTI!
BANG
BANG
ZIUWWNNN...
KREEENGH
?!?
PHIIIIIHHH...
IIIIIHHHHH...
MMMHH...
COF!... COF!

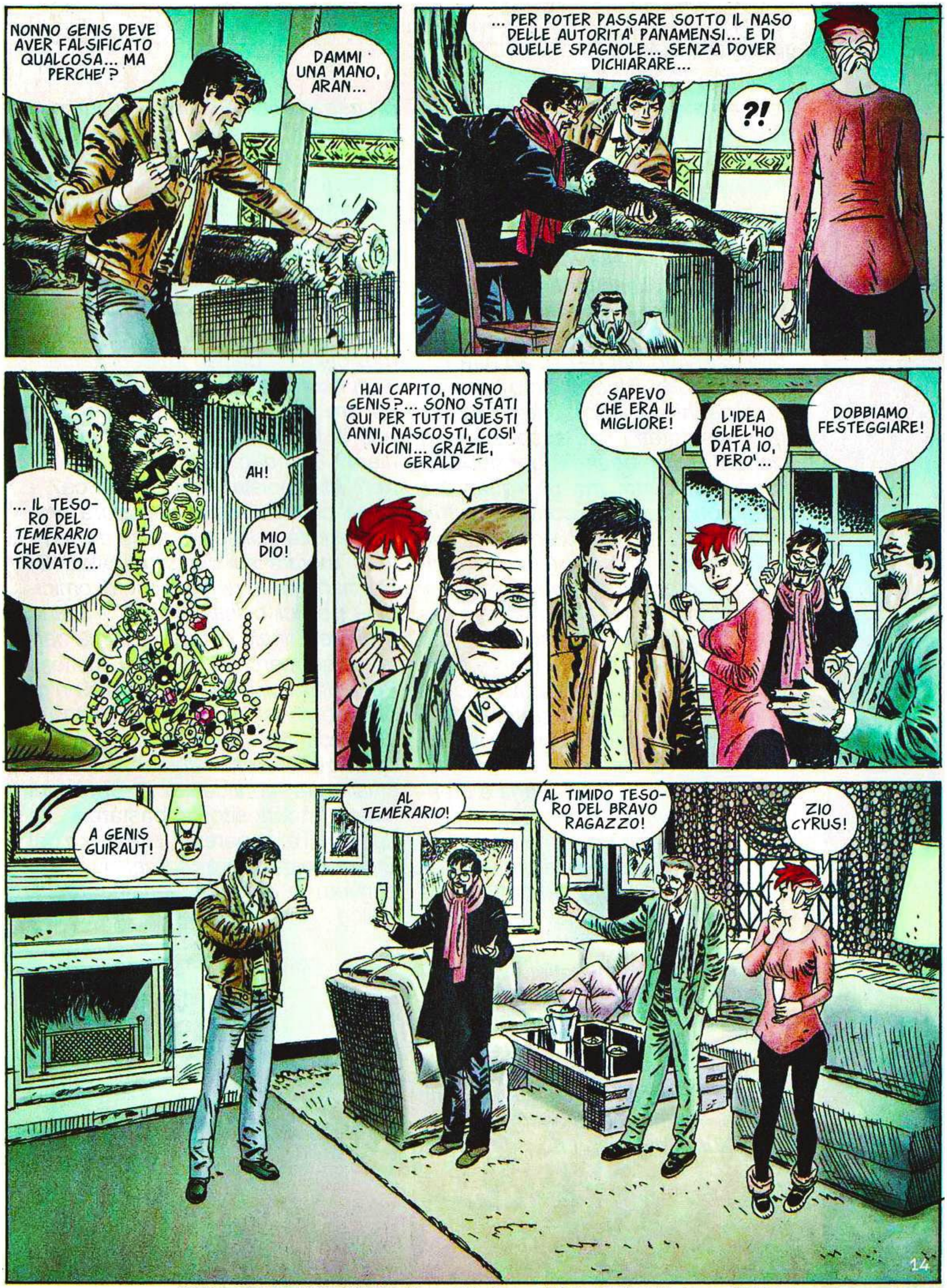

COS'E'?
PHIIIIIIHHH...!
OH, NO!... NO!... CORRI, ALOMA!
E' GAS!... GAS TOSSICO!
GAS?!?
GAS TOSSICO?... CHE TIPO DI GAS TOSSICO?
FOSGENE, SARIN, MOSTARDA... UNO DI QUESTI...
?!?
SE CI RAGGIUNGE, NON USCIREMO VIVI DA QUI... SALTA!
9


QUALCHE MINUTO PIU' TARDI...
COS'E' QUESTA STORIA DEL GAS?... COME LO SAPEVI?
INVESTIGANDO SUL TEMERARIO E TUTTO CIO' CHE E' IN RELAZIONE CON LUI E CON L'ISOLA DOVE SI E' INCAGLIATO QUASI QUATTROCENTO ANNI FA...
... HO SCOPERTO CHE NEL 1945 L'ESERCITO NORDAMERICANO HA USATO L'ISOLA COME CAMPO DI PROVA PER ARMI CHIMICHE...
HANNO USATO OGNI TIPO DI GAS VELENOSO, INCLUSO IL GAS VX, IL PIU' TOSSICO DI TUTTI...
... E SI TROVA ANCORA QUI?... COM'E' POSSIBILE?
QUANDO SE NE SONO ANDATI, ALCUNE BOMBE SONO STATE GETTATE IN MARE, ALTRE INTERRATE E ALTRE ANCORA SEMPLICEMENTE ABBANDONATE... SAN JOSE ERA ANCORA UN'ISOLA DISABITATA...
MIO DIO...
DA ALLORA SI E' PARLATO MOLTE VOLTE DI BONIFICARE L'AREA MA...
MA NON E' STATO FATTO!... VERO?... TROPPO CARO?
FORSE... E LOGISTICAMENTE COMPLICATO E PERICOLOSO...
NON ABBIAMO UN ALTRO PIANETA... E TRATTIAMO LA TERRA COME UN SECCHIO PER L'IMMONDIZIA...
ANDIAMO!... VOGLIO TORNARE A CASA...
10


QUALCHE ORA PIU' TARDI...
IO ERO A PANAMA PER SCOPRIRE QUALCOSA AL DIPARTIMENTO DEGLI ARCHIVI DELLA MARINA...
HPSAE
QUEL TESORO DEL TEMERARIO E' UNA VANA ILLUSIONE... SE STA DA QUALCHE PARTE, E' SUL FONDO DEL MARE... LASCIA STARE, GERALD!
INSEGUIRE QUELLA CHIMERA E' COSTATO MOLTO CARO A QUEI TRE E PER POCO ANCHE A NOI...
SI', PERO' MI SENTO COLPEVOLE... ERANO BRUTTA GENTE...
HO PAGATO L'HOTEL COME GINA MAERTENS, SIAMO USCITI COME PREVISTO E NESSUNO POTRA' COLLEGARCI A QUEI TRE, SEMPRE CHE RIESCANO MAI A TROVARLI...
SI', DIMENTICHIAMO QUESTO INCUBO...
E' DAVVERO COSI' BRAVO COME FALSARIO TUO ZIO CYRUS?
IL MIGLIORE... PERCHE' NON CERCA LA FAMA... MOLTI PECCANO DI VANITA' E FINISCONO PER FARSI SCOPRIRE...
CI SONO FALSARI FAMOSI?
NON IMMAGINI QUANTI...
IIPSAE
IL PIU' NOTO E' STATO SICURAMENTE MICHELANGELO BUONARROTI...
CHI?... MICHELANGELO?... QUELLO DELLA CAPPELLA SISTINA?
PROPRIO LUI... FALSIFICO' UN CUPIDO DORMIENTE FACENDOLO PASSARE PER UN'ANTICHITA' ROMANA E LO VENDETTE AL CARDINALE RAFFAELE RIARIO PER DUECENTO DUCATI...
11

COPIO' DISEGNI DI ANTICHI MAESTRI IN MODO PERFETTO... TINGEVA E AFFUMICAVA LA CARTA FINO A DARLE UN ASPETTO INVECCHIATO... COSI' LE SUE FINANZE MIGLIORARONO PRIMA DEI VENT'ANNI...
IL CARDINALE RIARIO SCOPRI' LA TRUFFA MA INVECE DI DENUNCIARLO E MANDARLO IN CARCERE, SI ASSOCIO' A LUI E TUTTI E DUE RIEMPIRONO DI FALSE SCULTURE ROMANE IL GIARDINO DI UN RICCO MERCANTE...
SE QUELLE SCULTURE FOSSERO STATE CONSERVATE, OGGI VARREBBERO MILIONI...
HP5AE
DUE ORE DOPO...
AIRFRANCE
BARCELONA
CHE AVVENTURA!
NEANCHE TU TI SEI ANNOIATO... HAI SISTEMATO TUTTO DA SOLO?
NO, MI HANNO AIUTATO... NON IMMAGINI COME L'AVEVANO RIDOTTO...
IL COLPEVOLE SI E' ANCHE PORTATO VIA LA MIA MAGNIFICA PENNA... MA NON QUESTA SCHIFEZZA DI ARGOS PANOPTES... QUESTA L'HANNO LASCIATA QUI...
SAI UNA COSA?... CI SONO AFFEZIONATO... GRAZIE A LEI, IO...
12


OH... ATTENTO!
MA... MALEDETTO INCHIOSTRO SCHIFOSO!
TI INTERESSA DAVVERO TANTO VEDERE COME MI SPORCO?... PORTAMI UN PEZZO DI CARTA!
!
E' COSI'!... DEVE ESSERE COSI'!... SE HO RAGIONE, TI PAGO STIPENDIO DOPPIO!... TRIPLO!... ANDIAMO!
ANDIAMO?... DOVE?
AL NEGOZIO DI ALOMA!
POCHI MINUTI DOPO...
NONOSTANTE I TRECENTO ANNI TRASCORSI PRIMA CHE GENIS GUIRAUT LI RECUPERASSE, QUEI MOBILI SONO SOPRAVISSUTI PROTETTI DALLE INTEMPERIE, NON E' COSI', CYRUS?
SI', CERTO... IN UN LUOGO SECCO, PROTETTI DALLA PIOGGIA, DAL SOLE, DALL'ARIA... HO DOVUTO RESTAURARLI... MA POCO...
PERO' I CANNONI ERANO FUORI, PROTEGGEVANO QUEL POSTO...
SI'... PER QUESTO SONO RIDOTTI MALE, PIENI DI RUGGINE... PER ESSERE RIMASTI ALLE INTEMPERIE...
ALLE INTEMPERIE SI', MA NON SOTT'ACQUA...
COME FANNO AD AVERE TUTTE QUESTE INCROSTAZIONI MARINE... ALGHE, MOLLUSCHI CHE NE CHIUDONO LE BOCCHE?
UN MARTELLO E UN CACCIAVITE, ALOMA... PER FAVORE...
!!!
13



© Copyright S.A.F. 2017 by Alfonso Font - per l'Italia: Editoriale Aurea 2018

FINE